



BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO
XXI BAQ 2018

BASES CONVOCATORIA ACADÉMICA INTERNACIONAL

Lanzamiento, Julio 2017

Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial de Pichincha
Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María CP. S170515
Telf. (593 2) 2433 – 047 / (593 2) 2433 – 048 ext.109
www.baq-cae.ec / www.cae.org.ec
baq2018academico@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN
 - a. ANTECEDENTES
 - b. EJES (concurso, evento académico, cultural)
2. XXI BAQ 2018: ENFOQUE TEMÁTICO
3. CONVOCATORIA
 - a. Objetivos
4. APLICACIÓN AL EVENTO ACADÉMICO
 - a. REQUISITOS DE POSTULACIÓN
 - b. Documentos
 - c. Valor de inscripción
 - d. Compromisos de la XXI BAQ 2018
5. RESTRICCIÓN DE PARTICIPACIÓN
6. INVESTIGACIÓN
 - a. Obras
 - b. Metodología
 - c. Análisis
 - d. Síntesis
7. PRESENTACIÓN
8. PUBLICACIÓN
9. CALENDARIO
10. DERECHOS DE AUTOR
11. PREGUNTAS Y ACLARACIONES
12. ANEXOS

1. INTRODUCCIÓN

a. Antecedentes

El Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial Pichincha (CAE-P), organiza históricamente en el mes de noviembre de los años pares, la BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO (BAQ), evento que se desarrolla desde 1978. Éste es considerado uno de los eventos de arquitectura más importante del continente americano ya que brinda el espacio donde periódicamente se generan intercambio, integración, comparación y análisis de la producción arquitectónica y urbana actual, así como, también, transferencia de criterios y conocimientos de conceptos contemporáneos y de vanguardia.

La Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ), es considerada como uno de los eventos más prestigiosos de arquitectura en América y se encuentra avalada por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA), la Regional de Arquitectos del Grupo Andino (RAGA) y forma parte de la Red de Bienales de Arquitectura de América Latina (Red BAAL).

Gracias a la trayectoria de éxitos y a su bien ganado prestigio, en 1994 se amplió el ámbito de la Bienal al convertirse en la “Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito”. En 2006, la XV BAQ recibió la condecoración al **Mérito Académico “Federico González Suárez”** otorgada por el **Municipio del Distrito Metropolitano de Quito**. Así mismo, en el 2012, la Bienal fue distinguida por su trayectoria en el pleno de la **Asamblea Nacional** como un **“Evento académico que aporta al desarrollo arquitectónico, urbanístico y cultural de la República del Ecuador”** y en el 2014 fue reconocida por la FPAA como **“Evento Académico de Prestigio Continental, en el ámbito de la Arquitectura y el Urbanismo”**. Así mismo, en la última Asamblea General del Comité Ejecutivo de la FPAA del 2017, se reiteró el apoyo a la BAQ y a los proyectos desarrollados por el Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincial de Pichincha.

b. Ejes

La BAQ se desarrolla en tres ejes principales:

- **CONCURSO**

Corresponde al concurso de las obras (en varias categorías) y publicaciones realizadas en el continente Americano durante los últimos cuatro años. En este evento participan más de 600 proyectos de profesionales arquitectos y urbanistas de todo el continente.

- **EVENTO ACADÉMICO**

Corresponde al seminario académico en el que se imparten una serie de conferencias de alto nivel con la presencia de invitados nacionales e internacionales que abordan sus presentaciones en relación con la temática planteada para cada edición.

En esta ocasión, la XXI BAQ 2018 incorporará el aporte de profesionales, colectivos de arquitectos y universidades panamericanas a la discusión del enfoque temático propuesto.

- **CULTURAL**

Incluye una serie de exposiciones como la muestra de los participantes al concurso bienal y la exhibición del evento académico, además de actividades culturales como el MIO 2018 que se realizarán durante de la semana Bienal.

2. XXI BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO 2018

ENFOQUE TEMÁTICO:

Las aproximaciones a la arquitectura durante los últimos años tienden a destacar exclusivamente un aspecto de la práctica arquitectónica con el ánimo de acentuar una parte de sus ricas y variadas expresiones. El rol social del arquitecto, las preocupaciones medioambientales y patrimoniales, las innovaciones tecnológicas tanto en el diseño como en la construcción, la experimentación formal, la gestión de la ciudad y del espacio público, entre otros, han sido y seguramente continuarán siendo algunos de los temas preferentes a tratar, tanto en la práctica, como al interior de las universidades, los centros de investigación y los eventos de arquitectura alrededor del mundo.

En este escenario que resulta acorde al clima cultural predominante, parece ser, sin embargo, que se han reducido los espacios para el diálogo sobre la arquitectura en sí misma y sus diversas escalas.

La XXI edición de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2018, invita a los arquitectos y a las Facultades o Escuelas de arquitectura del continente americano a considerar seriamente estos cuestionamientos:

¿Está la arquitectura dotada de sus propias reglas? ¿Posee la arquitectura una autonomía afirmada en el conocimiento de algunos principios generales y transmisibles que le sean propios? De ser así ¿cuáles son estos principios generales? ¿Puede la arquitectura ser coherente con la realidad sin dejar de ser coherente consigo misma?

El eje académico de la Bienal estará orientado a la identificación, el estudio y la exhibición de obras que podrían considerarse *cabales*: que se amparen en el conocimiento teórico-intelectual, reflejen una consciencia de la tradición histórica de la arquitectura local o universal, demuestren poseer sensibilidad hacia el entorno, se ocupen en la incorporación de las innovaciones tecnológicas y en la obtención de

construcciones de calidad, estén dignificadas por el anhelo de lo bello y se encuentren involucradas con la realidad social, cultural y medio ambiental.

Es la intención de la XXI BAQ 2018 invitar a analizar y discutir una muestra ejemplar de proyectos o realizaciones que se hayan nutrido, en lo posible, tanto de la exploración formal abstracta como de la satisfacción de las necesidades humanas inmediatas, obras que puedan apreciarse y ser consecuentes con la realidad sin dejar de ser coherentes con la disciplina.

3. CONVOCATORIA

El Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial de Pichincha a través de la Comisión Organizadora de la XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2018, XXI BAQ 2018, con el objetivo de incentivar la participación activa de las Facultades o Escuelas de arquitectura del continente y dentro del marco teórico de la XXI BAQ 2018, convoca a todas las universidades panamericanas a ser parte del desarrollo de la investigación y análisis de la selección de obras invitadas al evento académico.

El resultado formará parte de la exhibición académica, de la publicación y de los eventos oficiales que se desarrollarán como antesala del evento y durante la XXI BAQ 2018.

a. Objetivos

- i. Fomentar un espacio de diálogo y discusión de la arquitectura.
- ii. Establecer un canal de colaboración y participación entre la BAQ y las Facultades o Escuelas de arquitectura.
- iii. Inclusión de las universidades panamericanas en la discusión del enfoque temático de la XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2018.
- iv. Generar una red de contactos entre Facultades o Escuelas de arquitectura del continente Americano para futuras colaboraciones.

La convocatoria es abierta y pública y se anuncia a través de una comunicación directa con la autoridad designada por cada Facultad o Escuela de arquitectura y /o en medios digitales de la XXI BAQ 2018.

Los productos del taller serán expuestos dentro de la XXI BAQ 2018. Durante la semana Bienal, se organizarán encuentros entre las escuelas participantes y los autores de las obras, en las que se podrá comparar su visión con el ejercicio crítico de los estudiantes.

4. APLICACIÓN A LA CONVOCATORIA

a. Requisitos de aplicación

- i. Podrán ser elegibles todas las Universidades Panamericanas que tengan una Facultad o Escuela de arquitectura activa.

- ii. El periodo de la elaboraci3n del trabajo de investigaci3n y an3lisis comprende desde el 01 noviembre de 2017 al 30 de junio 2018. No se aceptar3n trabajos de naturaleza similar realizados con otros prop3sitos o ya publicados con anterioridad.
*NOTA: La fecha de entrega del trabajo de investigaci3n podr3 variar en dependencia de los calendarios acad3micos de cada Facultad o Escuela de Arquitectura.
- iii. La Facultad o Escuela de arquitectura, deber3 formar un grupo de trabajo de m3ximo 15 estudiantes para el desarrollo de la investigaci3n.
- iv. El/ La Decano(a) de la Facultad o Escuela de arquitectura postular3 a un docente que ser3 el coordinador y guiar3 a los estudiantes en el desarrollo de la investigaci3n y an3lisis de las obras arquitect3nicas seleccionadas por la Comisi3n Acad3mica de la XXI BAQ 2018.
- v. Los estudiantes que formar3n parte del grupo participante deben estar cursando su cuarto y/o quinto a1o acad3mico.

b. Documentos de inscripci3n

Llenar el Formulario adjunto con la siguiente informaci3n:

1. Informaci3n general de la Universidad.
2. Datos de la Facultad o Escuela de arquitectura.
3. Contacto de Decano(a).
4. Contacto de coordinador/ coordinadores.
5. Autorizaci3n de cesi3n de derechos de autor.
6. Todas las Facultades o Escuelas de arquitectura interesadas en participar de la convocatoria realizada por la XXI BAQ 2018 deber3n completar el formulario anexo aceptando las condiciones de participaci3n hasta el 20 de octubre de 2017.

c. Valor de inscripci3n

Las Facultades o Escuelas de arquitectura que participen deber3n realizar un pago valorado en USD 3.000,00 + IMPUESTOS (TRES MIL D3LARES ESTADOUNIDENSES) con lo cual ser3n designadas como coorganizadoras del eje acad3mico de la XXI BAQ 2018. El valor asignado corresponde al an3lisis de tres obras arquitect3nicas.

Los mecanismos de pago se comunicar3n una vez confirmada la participaci3n.

d. Compromisos de la XXI BAQ 2018

La XXI Bial Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2018, se compromete a:

1. Exhibici3n acad3mica: los trabajos realizados por todas las Facultades o Escuelas de arquitectura participantes, ser3n exhibidos dentro del marco de la XXI BAQ 2018.
2. Publicaci3n acad3mica: los trabajos realizados por todas las Facultades o Escuelas de Arquitectura participantes ser3n parte de la publicaci3n acad3mica de la XXI BAQ 2018. Esta publicaci3n se entregar3 a las universidades

participantes y de manera gratuita a todos los asistentes a la XXI BAQ 2018 (aproximadamente 2.000 personas).

Se enviarán tres (3) ejemplares a los equipos participantes. En caso de requerir una cantidad mayor, podrán ser solicitados asumiendo el costo adicional de envío desde Ecuador.

3. Conversatorio con autor: la XXI BAQ 2018 facilitará la presencia de varios de los arquitectos autores de las obras designadas para posibilitar un encuentro directo con los participantes de las investigaciones.
4. Entrega de certificado de participación en el trabajo de investigación y análisis para la construcción del marco teórico de la XXI BAQ 2018.
5. Inscripciones a la XXI BAQ 2018:
 - a. Entrega de dos (2) gratuidades para asistencia al evento XXI BAQ 2018.
 - b. 50% de descuento en la inscripción al evento XXI BAQ 2018 para los estudiantes que conformen el equipo de investigación.

6. Presencia de marca:
 - a. Logo en página de logos de auspiciantes de la Publicación Académica de la XXI BAQ 2018.
 - b. Mención en el discurso de inauguración.
 - c. Logo en pendón general de logos de auspiciantes en el Seminario Académico.
 - d. Logo en programación general del evento XXI BAQ 2018.
 - e. Logo junto a logos de auspiciantes en la página web de la XXI BAQ 2018.
 - f. Logo en página de logos de auspiciantes del Libro XXI BAQ 2018 publicado un año después del evento (año 2019).

e. Convenio de Coorganización

La XXI BAQ 2018 procederá a elaborar un Convenio de Coorganización con cada una de las Facultades y Escuelas de arquitectura participantes en el que se detallarán los compromisos a cumplir por las partes.

5. RESTRICCIÓN DE PARTICIPACIÓN

Están inhabilitados para participar el Presidente y la Vicepresidenta del Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincia de Pichincha, así como los miembros del equipo organizador de la XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2018.

6. INVESTIGACIÓN

La investigación estará orientada a la profundización del análisis de las obras asignadas; a su interpretación y análisis crítico, de tal manera que forme parte de las discusiones en torno al enfoque temático de la XXI BAQ 2018.

a. Obras

El repertorio de obras a ser analizadas deberá cumplir con el enfoque temático de la XXI BAQ 2018: obras arquitectónicas de calidad y ejemplares que muestren las características de un proceso arquitectónico cabal y comprometido.

La selección de obras se centrará en la producción comprendida en los 40 años de trayectoria de la BAQ (1978 – 2018) y será determinada por la comisión XXI BAQ 2018.

Las Facultades o Escuelas de arquitectura postularán tres (3) obras de su país, representativas de un proceso cabal, de las cuales será seleccionada una (1) de ellas para ser analizada por dicha Facultad o Escuela de arquitectura.

b. Metodología

Se entregará a las universidades participantes un listado específico de las obras arquitectónicas a analizar. Se procurará que en cada caso se estudien tres (3) obras, una de ellas del país de procedencia de la Universidad.

Las universidades utilizarán la metodología que mejor se adapte a sus criterios de análisis.

c. Análisis

Toda obra de arquitectura es un producto cultural que ha resultado de varios factores. Se estudiará el modo en que los diferentes edificios responden al contexto físico, social, cultural y ambiental bajo los siguientes aspectos referenciales:

- Acuerdos entre forma y realidad.
- Tipologías y principios de organización formal.
- Geometría y composición.
- Arreglo espacial.
- Arreglo estructural.
- Respuesta al lugar.
- Respuesta al uso o a las actividades que se realizan en el edificio.
- Respuesta al material.
- Experiencia y recorrido.

d. Síntesis

Una vez realizado el trabajo de investigación y análisis se deberá producir una abstracción de los elementos esenciales de la obra y representarla en una maqueta tridimensional.

- i. Maqueta tridimensional de papel: se desarrollará una maqueta que sintetice uno o varios principios fundamentales de la obra. La técnica a emplearse será plegado y/o corte de papel (folding paper) a partir de un pliego de cartulina en formato A3.
- ii. Los participantes enviarán el archivo con el dibujo del modelo de papel y las instrucciones de plegado o corte para que el modelo sea desarrollado después de ser impreso en una cartulina formato A3.
- iii. Los participantes enviarán las instrucciones de armado y (5) fotografías del proceso de armado y del modelo de papel terminado.

NOTA: Los organizadores de la XXI BAQ 2018 estarán a cargo de la impresión del modelo en una cartulina formato A3, del recorte, plegado y pegado de las piezas, para generar un modelo tridimensional, siguiendo las instrucciones de los participantes.

7. PRESENTACIÓN

Se realizará una revisión intermedia con el fin de garantizar la calidad de análisis y síntesis de la investigación, y se realizará una entrega final para presentación.

Cada uno de los requisitos de entrega establecidos a continuación, deberán ser entregados para cada una de las investigaciones producidas.

a. Revisión intermedia

- Dos (2) láminas A1 preliminares por proyecto, orientación vertical en formato PDF y JPEG. Las láminas deberán contener la información necesaria para explicar la obra (texto, gráficos y esquemas).

NOTA: Técnica de representación a consideración de cada facultad. La XXI BAQ 2018 entregará el membrete oficial que debe ser incluido en la parte superior de la lámina.

- Ensayo crítico y de interpretación de la obra (máximo 2.000 palabras) en español e inglés (portugués opcional).
- Cinco (5) fotografías de maqueta tridimensional de papel.
- Documento Word que contenga un resumen del análisis de la obra con un máximo de 200 palabras en español e inglés (portugués opcional).

b. Entrega final

- Dos (2) láminas A1 preliminares por proyecto, orientación vertical en formato PDF y JPEG. Las láminas deberán contener la información necesaria para

explicar la obra (texto, gráficos y esquemas). Las láminas deberán ser presentadas en uno de los idiomas oficiales (español – inglés).

NOTA: Técnica de representación a consideración de cada facultad. La XXI BAQ 2018 entregará el membrete oficial que debe ser incluido en la parte superior de la lámina. Las láminas serán ubicadas una encima de otra en la exhibición.

- Ensayo crítico y de interpretación de la obra (máximo 2.000 palabras) en español e inglés (portugués opcional).
- Maqueta tridimensional de papel.
- Documento Word que contenga un resumen del análisis de la obra con un máximo de 200 palabras en español e inglés (portugués opcional).

8. PUBLICACIÓN

A manera de reconocimiento, las mejores investigaciones tendrán mayor disposición de espacio dentro de la publicación académica. Esta selección será realizada por la Comisión Académica de la XXI BAQ 2018.

9. CALENDARIO

i. Convocatoria

AÑO 2017

20 de julio	Lanzamiento de la convocatoria.
20 de julio – 15 de Septiembre	Preguntas y aclaraciones.
25 de septiembre	Respuestas a preguntas y aclaraciones.
15 de octubre	Cierre de Inscripciones y postulación de obras por país
15 de octubre - 31 de octubre	Firma de Convenios. <i>(NOTA: El plazo para la firma de convenios podrá variar según el tiempo de tramitología de cada universidad participante).</i>
26 de octubre	Lanzamiento de la XXI BAQ 2018.
30 de octubre	Envío por parte de los participantes, del cronograma de trabajo (fechas de revisión intermedia y entrega final), lista de estudiantes y coordinadores participantes.

31 de octubre

Asignación de obras arquitectónicas, por parte de la Comisión Académica BAQ, a cada participante.

**ii. Investigación y análisis
 AÑOS 2017 - 2018**

01 de noviembre 2017

Inicio de Investigación.

Entrega de formatos de trabajo, diseño y edición.

**Fecha a definir
 (Según cronograma de
 trabajo a ser presentado
 por cada facultad)*

ENTREGA intermedia.

30 de junio 2018

ENTREGA FINAL del material para la publicación y exhibición académica

**iii. Publicación
 AÑO 2018**

01 de julio – 30 de septiembre Edición de material recibido

**iv. XXI BAQ 2018: Exhibición Académica y lanzamiento de la publicación
 AÑO 2018**

19 de noviembre – 23 de noviembre Evento XXI BAQ 2018
 Exhibición Académica

10. DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor patrimoniales del producto de la investigación a los que dé origen esta convocatoria, serán de propiedad intelectual del Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincia de Pichincha. En consecuencia, la comisión de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2018, XXI BAQ 2018, se reserva los derechos de reproducción, comunicación pública por cualquier medio, distribución pública de ejemplares o copias, traducción, adaptación, arreglo u otra transformación de la obra; y, puesta a disposición del público, sin perjuicio del reconocimiento, en todos los casos, de los derechos morales de autor.

Los investigadores se comprometen a mantener la más estricta reserva sobre toda la información técnica, procedimientos y proyectos, reserva a la que se obliga durante la organización y realización de la XXI BAQ 2018, de conformidad con lo previsto en la Ley, en especial a lo relativo a la violación de secretos empresariales e información no divulgada, sujetándose a las sanciones civiles y penales pertinentes.

De igual forma, y con las mismas restricciones que en el inciso anterior, mientras el proyecto se encuentre en ejecución, los investigadores no podrán hacer uso público de los resultados obtenidos, sean éstos provisionales o definitivos. Una vez que el estudio haya concluido, podrán hacerlo libremente. En todo soporte de difusión, se deberá reconocer a la XXI BAQ 2018 para el desarrollo de los estudios.

11. PREGUNTAS Y ACLARACIONES

Todas las preguntas deben ser enviadas del **20 de julio al 15 de septiembre de 2017** al siguiente contacto:

MAIL: baq2018academico@gmail.com

Todas las preguntas se responderán en la siguiente fecha:

Lunes 25 de septiembre de 2017.

12. ANEXOS

- a. Formulario de Inscripción