



BAQ 20
18

BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITO



XXI EDIÇÃO
40 ANOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec



CAE-P

COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL ECUADOR
PICHINCHA



BASES DO CONCURSO

ACADÊMICO

CONCURSO

CULTURAL





BAQ 20
18

BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITO

XXI EDIÇÃO
40 ANOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO



www.baq-cae.ec

CONTENIDOS

- 1. ANTECEDENTES**
- 2. CATEGORIAS DO CONCURSO**
- 3. PARTICIPAÇÃO**
 - 3.1 SOBRE A AUTORIDADE DE PROJECTOS E PUBLICAÇÕES
- 4. PROCESO DE INSCRIÇÃO**
- 5. INFORMAÇÃO**
- 6. FORMATO DA LÂMINA DO TRABALHO PARTICIPANTE**
 - 6.1 CONTEÚDO DA LÂMINA
- 7. FORMAS DE ENVIO DE MATERIAL PARTICIPANTE**
 - 7.1 ENVÍO DIGITAL DA LÂMINA DE TRABALHO PARTICIPANTE
 - 7.2 ENVIO FÍSICA DE LIVROS OU PUBLICAÇÕES
- 8. PRÊMIOS**
- 9. JÚRI**
- 10. CUSTOS DE INSCRIÇÃO POR TRABALHO**
- 11. FORMAS DE PAGAMENTO**

**BAQ** 20
18BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITOXXI EDIÇÃO
40 ANOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

1. ANTECEDENTES

O Colégio de Arquitetos do Equador – Província de Pichincha (CAE-P) organiza desde 1978, no mês de novembro de anos pares, a BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO (BAQ), considerada um dos eventos arquitetônicos mais importantes do continente americano. Espaço onde se geram o intercâmbio, a integração, a comparação e a análise dos produtos e tendências arquitetônicas e urbanísticas atuais, transferência de critérios e pensamento contemporâneo.

A BAQ desenvolve-se sobre três eixos de ação:

- Concurso Bienal
- Evento Acadêmico
- Eventos Culturais

CONCURSO BIENAL

É um apelo aberto para projetos e publicações feitas nos últimos quatro anos anteriores a cada Bienal, no continente americano em cinco categorias e no mundo, em um.

Em suas vinte edições, a Concurso Bienal teve a participação de mais de seis mil projetos e recompensou suas contribuições na prática da arquitetura e urbanismo e na teoria arquitetônica.

O Concurso Bienal opera independentemente do Evento Acadêmico, pelo que a temática não influencia a linha de julgamento das obras participantes. Todos os projetos registrados, que atendem aos requisitos exigidos neste documento, farão parte da exposição de trabalhos participantes; entrará no processo de julgar e selecionar os vencedores do XXI BAQ2018 e também será publicado digitalmente no arquivo BAQ hospedado no site:

www.arquitecturapanamericana.com

COORDENADORES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

O XXI BAQ2018 possui uma equipe de coordenadores nacionais e internacionais credenciados que o representam em suas cidades e países de residência, este grupo é responsável pela disseminação em massa e apoio aos interessados em participar do Concurso Bienal durante todo o processo de registro.

Os coordenadores estão autorizados a cobrar as taxas de inscrição e são responsáveis por fornecer aos participantes um recibo BAQ oficial, que valida seu pagamento (documento obrigatório, sem valor fiscal). Além disso, os coordenadores devem entregar ao participante que o solicite, um documento legalmente autorizado no país de origem, demonstrando o pagamento feito.

Os participantes devem carregar uma imagem digital do recibo entregue pelo coordenador à plataforma de registro para registrar sua participação.

Informações adicionais sobre os coordenadores credenciados para o XXI BAQ2018 podem ser encontradas em: www.baq-cae.ec

2. CATEGORIAS DO CONCURSO

Para o XXI BAQ2018 foram estabelecidas as seguintes categorias de participação:

- Desenho arquitetônico (continental).
- Desenho urbano e arquitetura da paisagem (continental).
- Habitat social e desenvolvimento (mundial).
- Reabilitação arquitetônica (continental).
- Teoria, história e crítica da arquitetura, do urbanismo e da paisagem (continental).
- Publicações periódicas especializadas (continental).



**BAQ** 2018BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITOXXI EDIÇÃO
40 ANOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

A. DESENHO ARQUITETÔNICO

Poderão participar todos os novos projetos arquitetônicos, de todas as tipologias ou usos, que foram construídos no continente americano no período entre novembro de 2014 e setembro de 2018, e que não participaram de edições anteriores do BAQ.

Todos os projetos que incorporaram recursos novos, tradicionais e reciclados em sua concepção e construção serão considerados.

B. DESENHO URBANO E ARQUITETURA DA PAISAGEM

Poderão participar de projetos urbanos e paisagísticos construídos ou em construção (pelo menos uma das etapas de execução que excedem 30% do projeto deve ser completada), ligada à criação, melhorias, reabilitação e reciclagem de espaços urbanos, naturais e patrimoniais.

Participarão os projetos que foram executados no continente americano no período entre novembro de 2014 e setembro de 2018, e que não participaram de edições anteriores do BAQ.

C. HABITAT SOCIAL E DESENVOLVIMENTO

Nesta categoria, o concurso está orientado na identificação e promoção das melhores práticas arquitetônicas e dos projetos construídos em qualquer país do mundo, que demonstrem ter um impacto positivo e tangível na melhoria das condições de vida de famílias de baixa renda, e no seu entorno imediato.

Nesta categoria poderão participar projetos que incluam habitação social nova ou melhorada, assim como projetos que considerem a importância de:

- Melhorias do bairro e do espaço público.
- Recuperação do entorno ambiental ou urbano.
- Estratégias de participação e gestão, tanto em seu desenho como em sua execução e manutenção.
- Aportes culturais e estéticos que reforcem a identidade das comunidades.
- Segurança construtiva e conforto climático.

Poderão participar projetos que tenham sido construídos no período compreendido entre novembro de 2014 e setembro de 2018 e que não tenham participado em edições anteriores da BAQ.

D. REABILITAÇÃO ARQUITETÔNICA

Poderão participar os projetos de reabilitação arquitetônica de edifícios com caráter patrimonial ou não patrimonial, focados tanto na revalorização da memória arquitetônica quanto na reutilização e transformação de estruturas arquitetônicas existentes, que foram executadas no continente americano no período compreendido entre novembro de 2014 e setembro de 2018, e que não participaram de edições anteriores do BAQ.

E. TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA, DO URBANISMO E DA PAISAGEM.

Poderão participar trabalhos publicados e impressos no continente americano que necessariamente tenham código ISBN (International Standard Book Number) e editorial com base no continente, especializadas em teoria, história ou crítica (monografias, memórias, ensaios, textos de uso didático ou de pesquisa), o conteúdo das publicações tem que se referir à problemática da arquitetura, urbanismo e paisagismo. Além disso, que foram publicados e impressos no período entre novembro de 2014 e setembro de 2018, e que não participaram de edições anteriores do BAQ.

IMPORTANTE: O registro nesta categoria para participantes internacionais é apenas através de coordenadores internacionais. No caso de participantes do Equador, as publicações serão recebidas nos escritórios da CAE-P.



**BAQ** 20
18BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITOXXI EDIÇÃO
40 ANOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

F. PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS ESPECIALIZADAS

Poderão participar as publicações periódicas especializadas impressas, cujo conteúdo contribuir para a divulgação de arquitetura, urbanismo e paisagem. Serão apresentadas as últimas três edições consecutivas que foram publicadas no continente americano e que necessariamente têm um ISSN (International Standard Serial Number) e editorial com sede no continente, publicado no período entre novembro de 2014 e setembro de 2018, serão apresentados, e que não participaram de edições anteriores do BAQ.

IMPORTANTE: O registro nesta categoria para participantes internacionais é apenas através de coordenadores internacionais. No caso de participantes do Equador, as publicações serão recebidas nos escritórios da CAE-P.

É da exclusiva responsabilidade do participante cumprir as regras do concurso na categoria em que é apresentada, em caso de incumprimento, sua candidatura será automaticamente desclassificada em qualquer caso do concurso e não haverá reembolso da taxa de inscrição.

3. PARTICIPAÇÃO

Poderão participar e Concurso Bienal, no nível pan-americano (categorias A, B, D, E e F) e no nível mundial (categoria C), os arquitetos legalmente habilitados no país em que desenvolvem sua profissão, de maneira individual ou coletiva, privada ou pública, com projetos construídos no período compreendido entre novembro de 2014 e setembro de 2018 que não foram registrados em edições anteriores do BAQ.

As publicações eletrônicas não poderão participar no Concurso Bienal nas categorias E e F. No caso de que

uma publicação física tenha uma publicação digital, poderá constituir-se numa contribuição à biblioteca digital da BAQ, enviando a publicação ao e-mail: bienalquito@gmail.com.

No caso de que a nacionalidade da obra seja diferente à do autor, o participante poderá escolher o coordenador do país que considere mais adequado para apresentá-la.

IMPORTANTE: Um projeto não pode participar de mais de uma categoria. (Determinação que inclui o Concurso da Medalha de Ouro para participantes do Equador).

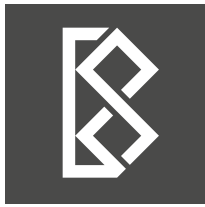
3.1 SOBRE A AUTORIDADE DE PROJECTOS E PUBLICAÇÕES

Os trabalhos inscritos deverão ter sua respectiva autoria. Em caso de existir o mesmo trabalho inscrito por mais de um autor ou promotor, as partes serão notificadas em tempo hábil, de modo que definam a autoria e enviem uma única entrada. A organização BAQ não participará desse processo, que deve ser resolvido antes do dia e hora de fechamento do concurso. Se um acordo entre as partes não for feito, ambos os registros serão cancelados em qualquer instância do processo, perdendo o direito de reembolsar o valor do registro.

É importante enfatizar que os dados com os quais o projeto está registrado (autoria, equipe, etc.) constituem a informação com a qual a equipe do BAQ irá gerar os seguintes documentos:

- Certificados e documentos de veredicto. (Em caso de ser selecionado como vencedor).
- Fichas técnicas do livro dos vencedores.
- Fichas técnicas do arquivo BAQ: www.architecturapanamericana.com
- Certificados de participação.

IMPORTANTE: O BAQ não é responsável por imprecisões ou erros nos dados com os quais o registro é feito.

**BAQ** 20
18BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITOXXI EDIÇÃO
40 ANOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

4. PROCESO DE INSCRIÇÃO

Todos os projetos que desejam participar do Concurso Bienal devem ser registrados digitalmente na plataforma de registro da página: [www.baq-cae.ec/Inscripciones / Concurso Bienal](http://www.baq-cae.ec/Inscripciones/ConcursoBienal).

O processo de inscrição consiste em cinco (5) etapas e TODOS os seus campos são obrigatórios:

ETAPA 1: Insira dados de inscrição - Dados do autor/es e dados do colaborador/es.

IMPORTANTE: Os dados de toda a equipe devem ser incluídos, as informações inseridas serão parte do indicado no ponto 3.1.

ETAPA 2: Insira dados de registro - Informações do(s) projeto(s) participante(s).

IMPORTANTE: Os dados completos do projeto devem ser incluídos, as informações inseridas serão parte do indicado no ponto 3.1.

ETAPA 3: Insira os dados do participante ou representante do projeto para fatura, apenas no caso de auto registro.

IMPORTANTE: Se o registro foi feito através de um coordenador, esses dados não serão exibidos na plataforma.

ETAPA 4: Faça o pagamento – Carrega de comprovante de pagamento (recibo BAQ emitido pelo coordenador ou comprovante de pagamento do sistema on-line, em caso de registro em sua própria conta).

ETAPA 5: Carrega de informações - versão digital do projeto participante. (Todos os documentos descritos no ponto 5).

IMPORTANTE: As etapas 1, 2, 3 e 4 podem ser feitas a partir de 1º de março de 2018. A etapa 5 será ativada, tendo concluído as etapas anteriores, de 1 de agosto a 1 de outubro de 2018 às 24 Horas (GMT-5) fechamento oficial do concurso.

Caso alguma etapa esteja incompleta, o registro será desativado para competir.

Cada inscrito receberá um e-mail de aceitação para sua participação no Concurso Bienal, uma vez que o cumprimento de todas as etapas seja verificado.

5. INFORMAÇÃO

A informação digital de todos os projetos participantes será publicada no arquivo BAQ hospedado na web: <http://arquitecturapanamericana.com>, Por esse motivo, é obrigatório fazer o upload da documentação digital.

Em seguida, a informação que os participantes devem apresentar nas diferentes categorias é descrita:

- A. Desenho arquitetônico (continental).**
- B. Desenho urbano e arquitetura da paisagem (continental).**
- C. Habitat social e desenvolvimento (mundial).**
- D. Reabilitação arquitetônica (continental).**

• CARTAZ (Descrito no ponto 6).

Versão digital do cartaz do projeto participante.

Dimensão A0 vertical, (84,10 cm x 118,80 cm).

Formato PDF.

Baixe o formato do cartão da página: www.baq-cae.ec, Seção de Concurso Bienal. Coloque a bandeira do país de origem do trabalho no espaço indicado.

Tamanho máximo: 100 MB.

• MEMÓRIA DESCRITIVA

Descrição do projeto em um máximo de 500 palavras.

Formato DOCUMENTO WORD.

Tamanho máximo: 1 MB.

• FOTOGRAFIA SELECIONADA PARA COBERTURA

Será a cobertura do projeto no arquivo BAQ.

1 Fotografia selecionada do projeto.

Formato JPEG, resolução 300 dpi.

Tamanho máximo: 6 MB.



BAQ 20
18

BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITO



XXI EDIÇÃO
40 ANOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

• FOTOGRAFIAS

Máximo de 8 fotos.

Formato JPEG, resolução 300 dpi.

Tamanho máximo: 6 MB cada uma.

• FOTOGRAFIAS DE PROCESSO (opcional)

Máximo de 4 fotos.

Formato JPEG, resolução 300 dpi.

Tamanho máximo: 6 MB cada uma.

• PLANOS

Máximo de 8 planos (implantação, plantas, fachadas, secções, diagramas, etc. com escala gráfica).

Formato JPEG, resolução 300 dpi.

Tamanho máximo: 5 MB cada uno.

E. Teoria, história e crítica da arquitetura, do urbanismo e da paisagem (continental).

F. Publicações periódicas especializadas (continental).

• SINOPSE

Do livro ou publicação especializada, em um máximo de 500 palavras.

Formato DOCUMENTO WORD.

Tamanho máximo: 1 MB.

• COBERTURA

Imagem da capa do livro ou publicação.

Formato: JPEG, A4 vertical, resolução 300 dpi.

Tamanho máximo: 6 MB

• VERSÃO DIGITAL

No caso de ter, um link para uma versão digital da publicação é solicitado para o uso exclusivo dos júris.

Formato: leitura, não editável.

IMPORTANTE: Livros e publicações internacionais serão recebidos apenas através do coordenador de cada país.

6. FORMATO DA LÂMINA DO TRABALHO PARTICIPANTE

NO XXI BAQ2018, AS FOLHAS SERÃO RECEBIDAS SOMENTE DIGITALMENTE PARA IMPRIMIR EM QUITO.

Os participantes devem carregar digitalmente a informação correspondente a um (1) cartaz por projeto registrado, a ser impressa em Quito por uma empresa qualificada designada pela Comissão Bial. O custo da impressão não implica um custo adicional para o estabelecido no valor da inscrição no Concurso Bial.

O cartaz deve ser no tamanho A0 - formato vertical (84,10 cm x 118,80 cm). O cartão de identificação deve ser baixado do site oficial BAQ: www.baq-cae.ec na seção de Concurso Bial. Coloque a bandeira do país de origem do trabalho no espaço indicado.

IMPORTANTE: O conteúdo e a qualidade do cartaz são da responsabilidade do participante que a apresenta, portanto, a Comissão Bial não é responsável por esses aspectos do arquivo digital.

A Comissão Bial recomenda que os participantes façam um teste de impressão para verificar o bom funcionamento do arquivo.

Projetos participantes que não cumprem o formato estabelecido serão automaticamente desqualificados.

6.1. CONTEÚDO DA LÂMINA

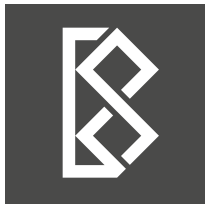
CATEGORIAS:

A. Desenho arquitetônico (continental).

B. Desenho urbano e arquitetura da paisagem (continental).

C. Habitat social e desenvolvimento (mundial).

D. Reabilitação arquitetônica (continental).



BAQ 20
18

BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITO



XXI EDIÇÃO
40 ANOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

O cartaz é o material que será parte da exposição das obras participantes do XXI BAQ2018. O design do cartaz é livre, o formato deve ser vertical e é recomendável incluir:

- Memoria descritiva do projeto. Texto na fonte Arial.
- Créditos do projeto: autor (es), proprietário (s) ou promotor (es) (entidade pública ou privada) e colaborador (es).
- Planos: implantação, pisos, elevações (fachadas), seções, diagramas e detalhes (inclui escala gráfica).
- Fotografias, elementos gráficos e textos que permitem a compreensão total do projeto.
- A categoria D deve incluir imagens, gráficos e desenhos que reflitam o estado anterior do edifício e os sistemas originais ou de construção do edifício, o seu tratamento ou a incorporação de novos sistemas ou elementos e sua justificativa.

7. FORMAS DE ENVIO DE MATERIAL PARTICIPANTE

7.1 ENVÍO DIGITAL DA LÂMINA DE TRABALHO PARTICIPANTE

A impressão dos cartazes das categorias A, B, C e D será responsável pela Comissão Bial, portanto, as folhas impressas não serão recebidas.

É obrigatório enviar as informações digitais do projeto participante na plataforma de registro no site oficial www.baq-cae.ec, de 1 de julho a 1 de outubro de 2018.

É responsabilidade de o participante seguir as especificações de qualidade, tamanho e conteúdo do cartaz.

7.2 ENVIO FÍSICA DE LIVROS OU PUBLICAÇÕES

Livros e / ou publicações internacionais serão enviados somente através dos coordenadores de cada país.

Livros e publicações nacionais devem ser entregues pessoalmente no CAE-P de segunda a sexta-feira das 9:00 às 17:00.

A Comissão Bial não receberá este material de outra forma.

O conteúdo de cada remessa é detalhado abaixo:

CATEGORÍAS:

E. Teoria, história e crítica da arquitetura, do urbanismo e da paisagem (continental).

- 2 cópias originais do livro publicado.

F. Publicações periódicas especializadas (continental).

- 2 cópias originais de cada um dos últimos três volumes, suplementos ou fascículos publicados. Ou seja, 6 cópias no total.

**BAQ** 20
18BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITOXXI EDIÇÃO
40 ANOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

IMPORTANT: Toda a documentação enviada se tornará parte do arquivo BAQ. Nenhum valor econômico será considerado para direitos de propriedade patrimonial e fotográfica quando incluído em exposições e / ou publicações. O BAQ pode usar essas informações para exposições ou publicações, físicas e digitais, para divulgá-la.

8. PRÊMIOS

O XXI BAQ2018 concede os seguintes prêmios e menções:

Em reconhecimento das obras vencedoras, receberão:

- Publicação do projeto no Livro dos Vencedores.
- 3 cópias do livro, que serão produzidas um ano após esta edição e cujo conteúdo será o dos trabalhos vencedores do XXI BAQ2018.
- Publicação do projeto no arquivo BAQ hospedado no site web: www.arquitecturapanamericana.com.
- Estatueta de reconhecimento, para o primeiro e segundo prêmios nacionais e internacionais.
- Certificado de vencedores e mencionado, respectivamente.

CATEGORIA	PRÊMIO INTERNACIONAL	PRÊMIO NACIONAL	TOTAL
A	PRIMEIRO PRÊMIO SEGUNDO PRÊMIO DUAS (2) MENÇÕES	PRIMEIRO PRÊMIO SEGUNDO PRÊMIO DUAS (2) MENÇÕES	8
B	PRIMEIRO PRÊMIO SEGUNDO PRÊMIO UM (1) MENÇÕES	PRIMEIRO PRÊMIO UM (1) MENÇÕES	5
C	PRIMEIRO PRÊMIO SEGUNDO PRÊMIO DUAS (2) MENÇÕES		4
D	PRIMEIRO PRÊMIO SEGUNDO PRÊMIO UM (1) MENÇÕES	PRIMEIRO PRÊMIO SEGUNDO PRÊMIO UM (1) MENÇÕES	6
E	PRIMEIRO PRÊMIO SEGUNDO PRÊMIO UM (1) MENÇÕES	PRIMEIRO PRÊMIO UM (1) MENÇÕES	5
F	PRIMEIRO PRÊMIO SEGUNDO PRÊMIO UM (1) MENÇÕES		3

**BAQ** 2018BIENAL
PAN-AMERICANA DE
ARQUITETURA
DE QUITOXXI EDIÇÃO
40 ANOSNOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

O XXI BAQ2018 também incluirá um grupo de trabalhos selecionados para cada categoria distribuída da seguinte forma:

CATEGORIA	PRÊMIO INTERNACIONAL	PRÊMIO NACIONAL	TOTAL
A	6	4	10
B	2	1	3
C	2	1	3
D	2	1	3
E	2	1	3

Em reconhecimento das obras selecionadas, receberá:

- Publicação do projeto no Livro dos Vencedores.
- 1 cópia do livro, que serão produzidas um ano após esta edição e cujo conteúdo será o dos trabalhos vencedores do XXI BAQ2018.
- Publicação do projeto no arquivo BAQ hospedado no site web: www.arquiteturapanamericana.com.
- Certificado de trabalho selecionado.

IMPORTANTE: As obras nacionais participantes podem ganhar prêmios internacionais. No caso de um trabalho nacional ser escolhido como o primeiro prêmio internacional, receberá automaticamente o primeiro prêmio nacional.

No caso dos segundos prêmios, menções e selecionados a decisão permanece aberta a critério do júri.

9. JÚRI

O Colégio de Arquitetos do Equador da Província de Pichincha e a Comissão Organizadora do XXI BAQ2018 reservam o direito exclusivo de seleção do júri. A decisão do júri será inapelável e devem atribuir os prêmios disponíveis para cada categoria.

10. CUSTOS DE INSCRIÇÃO POR TRABALHO

- Participantes nacionais e internacionais: USD 210 dólares norte-americanos (impostos incluídos).

Do segundo projeto participante do mesmo autor, será concedido um desconto de 30% no valor da inscrição.

IMPORTANTE: Para cada registro completo de um ou mais projetos para o Concurso Bienal, o participante tem direito a uma (1) admissão gratuita ao evento acadêmico que acontecerá de 19 a 23 de novembro de 2018 em Quito.

11. FORMAS DE PAGAMENTO

Uma vez que o participante faz o pagamento por qualquer um dos canais habilitados descritos abaixo, ele deve carregar o voucher (recibo BAQ emitido pelo coordenador ou comprovante de pagamento do sistema on-line, no caso de registro em sua própria conta) na plataforma de inscrições da página: [www.baq-cae.ec/Inscripciones/Concurso Bienal](http://www.baq-cae.ec/Inscripciones/ConcursoBienal).

PARTICIPANTES NACIONAIS

- Dinheiro ou cartão de crédito

O pagamento será feito nos escritórios do Tesouro do Colégio de Arquitetos do Equador, Província de Pichincha, localizado em: Núñez de Vela N34-205 e Ignacio San María, Quito, Equador.

- Depósito direto ou transferência bancária

Para os seguintes dados:

NOME: Colégio de Arquitectos Provincia de Pichincha
RUC: 1790939219001



BANCO: Produbanco
CONTA CORRENTE: 02007016197
Os inscritos devem enviar a prova do pagamento para validá-lo na plataforma de registro.

- Pagamento em linha
Será feito através do sistema habilitado na plataforma de registro no site oficial BAQ: www.baq-cae.ec.

- Coordenador
Credenciado para cada cidade.

PARTICIPANTES INTERNACIONAIS

- Coordenador
O participante pode fazer o pagamento de seu registro ao coordenador internacional designado em cada país da forma como o participante e o coordenador concordam. A lista de coordenadores credenciados pode ser encontrada no site oficial da BAQ: www.baq-cae.ec

- Pagamento em linha
A opção de pagamento on-line é exclusivamente para participantes que se inscrevam por conta própria, ou seja, sem um coordenador. Será feito através do sistema habilitado na plataforma de registro do site oficial BAQ: www.baq-cae.ec.

- PayPal
A opção de pagamento on-line é exclusivamente para participantes internacionais que se inscrevam por conta própria, ou seja, sem um coordenador. O pagamento será feito para o usuário bienalquito@gmail.com no sistema habilitado na plataforma de inscrições da página oficial do BAQ: www.baq-cae.ec.

CALENDÁRIO DO CONCURSO BIENAL

- Fechamento de inscrições: 1º de outubro de 2018.
- Período de carregamento de informações: 1º de julho - 1º de outubro de 2018.
- Lançamento da plataforma de registro: 1º de março de 2018.
- Leitura do veredicto: quarta-feira, 21 de novembro de 2018.

- Prêmios: sexta-feira, 23 de novembro de 2018.
- Exposição das obras participantes do XXI BAQ2018: de 19 de novembro de 2018 à primeira semana de dezembro de 2018.

ORGANIZA

Comissão Bienal XXI BAQ 2018.
Colégio de Arquitetos do Equador Provincial de Pichincha (CAE-P).

Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María
Quito, Equador
Código postal: S170515
Telefone: (593 2) 2433 047, 2433 048, Ext. 109/154
Fax: (593 2) 2920 214
Correio electrónico: bienalquito@gmail.com
Página web: www.baq-cae.ec