

BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO

XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO



www.baq-cae.ec

Quito, 21-11-2018

Categoría D: Rehabilitación Arquitectónica

Para el juzgamiento de la categoría D: Rehabilitación Arquitectónica se ha considerado la importancia de la lectura y relación clara de la situación pre-existente con el resultado final del objeto. Teniendo en cuenta intervenciones de escalas diferenciadas que resuelven problemáticas de la arquitectura que van desde el objeto mínimo hasta intervenciones de escala urbana. Los proyectos seleccionados presentan un importante entendimiento del contexto histórico- construido y abre el campo de discusión sobre los diferentes caminos existentes en el hacer de la Rehabilitación.

Proyectos seleccionados para publicación

REHABILITACIÓN EDIFICIO NOVA- Estudio A0- Jaskran Kalirai, Ana María Durán Calisto. Ecuador
ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°55 DE CEBOLLATI- PAEPU/ANEP ARQ. Carmela Graña. Uruguay
ESTADIO DE BÉISBOL FRAY NANO- Taller ADG- Alonso de Garay. México

Mención Internacional

MUSEO REGIONAL DE CHOLULA: TALLER 6A- ALEJANDRO SÁNCHEZ GARCÍA/ MARIZA FLORES PACHECO

El proyecto presenta una estrecha relación entre la arquitectura y paisaje en un entorno histórico singular. Donde la edificación nueva se inserta meticulosamente en la composición del complejo existente, generando espacios no construidos entre edificaciones que revalorizan los jardines, plazas que conectan y vinculan edificación, paisaje y espacio público.

2do Premio Internacional

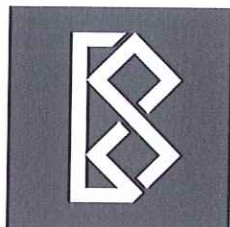
MARÍA RIBERA: JAVIER SÁNCHEZ + BENEDIKT FAHLBUSCH

Se premia este trabajo por el entendimiento del hecho urbano de la intervención a partir del orden y lógicas de implantación de las antiguas edificaciones industriales existentes. Estos aspectos determinan las nuevas estrategias de crecimiento y escala, rescatando el espacio público colectivo. El resultado es un complejo de edificaciones que mantienen el carácter y atmosfera del sector industrial sin perder el valor doméstico del programa.

1er Premio Internacional



Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María
CP. S170515 • Quito- Ecuador
Telf: (593 2) 24 33 047/ (593 2) 24 33 048 Ext. 155-109
www.cae.org.ec • email: bienalquito@gmail.com



BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

VILLA CERRO CORÁ 2373: ARQUITECTAVA- KEIJI ISHIBASHI

El jurado valora la capacidad para resolver un proyecto de residencias en una tipología de lote y edificaciones existentes de espacialidad restringida. El proyecto muestra un completo entendimiento de su relación con el contexto inmediato, mostrando que se puede generar arquitectura de calidad de pequeña escala y con recursos limitados.

Las dificultades morfológicas del lote se resuelven inteligentemente para generar espacios colectivos de gran calidad que relacionan el espacio exterior con el interior de las viviendas, relación espacial que cobra interés en la lectura de sus secciones dónde se entiende claramente estrategias de iluminación, estructura y espacialidad.

Mención Nacional

LA CASA DE ORACIÓN: NATURA FUTURA ARQUITECTURA

El jurado valora la relación semántica y de escala urbana con su contexto inmediato; interpretando correctamente elementos importantes de relación ciudad – arquitectura. (porche- calle)

Se aprovecha al máximo los materiales existentes para generar el mínimo coste de acción con el fin de generar un equipamiento comunitario.

2do Premio Nacional

CASA DE LAS CAMAS EN EL AIRE: AL BORDE

El jurado valora la lectura que hace el proyecto del contexto, así como de las técnicas y procesos constructivos de la pre-existencia. La intervención se realiza ocupando la antigua edificación a partir de una nueva lógica de subdivisión del espacio con una gran capacidad integradora.

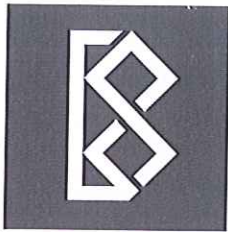
Ejercicio de precisión técnica y constructiva que resalta la expresividad del material.

1er Premio Nacional

LA TEJEDORA: PATA DE GALLO- RENATO AVILA CLARO, MICHEL DREYER

El jurado valora este proyecto por el rescate de un conjunto de naves industriales de mediana escala en desuso generando nuevos espacios colectivos y con diferentes usos; entendiendo el reciclaje y transformación de las naves industriales como un potencial espacio dinámico, creativo y poli-funcional. Capaz de ser abordado en diferentes fases y distintas escalas.

Una arquitectura de sucesos inacabados que se relaciona con un proceso de gestión paulatina en la cual el proyecto no sólo se centra en el valor de la



BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

rehabilitación arquitectónica, sino que plantea un proceso de integración social y urbana que convierte al sitio en un catalizador capaz de influenciar positivamente a su entorno.

JURADO:

Emilio López -Ecuador

Juan Domingo Santos- España

Manolo Ramos Guerra- España

SECRETARIO JURADO

Mateo Granja Mendoza- Ecuador



CAE-P
COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL ECUADOR
PICHINCHA

Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María
CP. S170515 • Quito- Ecuador
Telf: (593 2) 24 33 047/ (593 2) 24 33 048 Ext. 155-109
www.cae.org.ec • email: bienalquito@gmail.com