

**BAQ** 20  
18

BIENAL  
PANAMERICANA  
DE ARQUITECTURA  
DE QUITO



XXI EDICIÓN  
**40 AÑOS**

NOV. 19 > 23  
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

Quito, 21 de noviembre de 2018

## ACTA DE VEREDICTO DE JURADO

### CATEGORÍA E: TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL PAISAJE

#### JURADOS

ARQ. DANIELA LOAIZA

ARQ. FRANCISCO DÍAZ

ARQ. ENRIQUE WALKER

#### CRITERIOS DE SELECCIÓN Y METODOLOGÍA

Como criterios de selección, el jurado definió las siguientes consideraciones:

En primer lugar, se reconoce que, ante la dificultad de publicar, particularmente en Latinoamérica, el hecho de que los libros participantes hayan logrado ser publicados ya es un premio a cada uno de ellos.

En segundo lugar, se ha considerado que en arquitectura el libro no es una mera publicación, sino un proyecto en sí mismo, pues el contenido y la forma deben tener un pensamiento y una planificación de similares profundidades; es decir, los libros de arquitectura deben cuestionarse y concebir adecuadamente el formato de publicación y su presentación, y no asumirse como determinados.

Finalmente, siendo el libro una herramienta de comunicación, no de compilación, el jurado quiere expresar que: no todo cabe en un libro, ni es necesario que todo termine en ese formato, ni puede ser publicado apresuradamente.

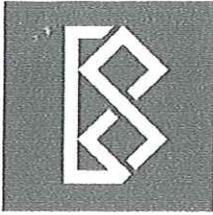
Así, se ha privilegiado aquellas publicaciones que entienden la naturaleza del formato en sus distintas tipologías – investigación, monografía, divulgación, catálogo, etc. – considerando la edición del material en función de la temática tratada y de la audiencia a la que se dirige.

Los jurados revisaron de manera independiente todos los libros presentados a concurso. Posteriormente de manera conjunta comentaron uno por uno los libros y procedieron a preseleccionar por consenso los libros finalistas. Después de analizar independientemente las decisiones tomadas hubo una última reunión para ratificar o rectificar lo decidido, y donde se definió la distribución de los premios.



Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María  
CP. S170515 • Quito- Ecuador  
Telf: [593 2] 24 33 047/ [593 2] 24 33 048 Ext. 155-109  
www.cae.org.ec • e-mail: bienalquito@gmail.com

FD  
EW  
CAE



**BAQ 2018**

BIENAL  
PANAMERICANA  
DE ARQUITECTURA  
DE QUITO



XXI EDICIÓN  
**40 AÑOS**

NOV. 19 > 23  
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

## VEREDICTO

- **SELECCIONADO PARA PUBLICACIÓN NACIONAL**

Se declara desierto.

- **SELECCIONADOS PARA PUBLICACIÓN INTERNACIONALES**

### **AGUJEROS NEGROS URBANOS – PE2040E**

**JEAN PIERRE CROUSSE**

**PERÚ**

Una investigación académica en el ámbito urbano, que no sólo hace una interesante lectura de la ciudad, sino que además logra trasladar exitosamente sus resultados al formato de libro.

### **FELIPE URIBE EN SECCIÓN – MX2465E**

**MIQUEL ADRIÁ, TEODORO FERNÁNDEZ LARRAÑAGA**

**MÉXICO**

Este libro presenta una interesante forma de encarar una monografía: definiendo una estrategia de proyecto y representación – la sección – que da coherencia a la producción de un arquitecto.

### **MENCIÓN HONORÍFICA NACIONAL**

### **CARTILLAS HÁGALO USTED MISMO PARA EL MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL – EC2287E**

**PROYECTO vlrCPM**

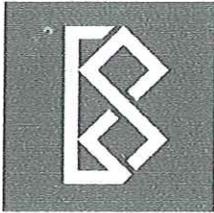
**ECUADOR**

Esta guía tiene extrema claridad respecto de cuál es su audiencia y se observa que todas sus decisiones editoriales están coherentemente tomadas en relación a eso; de hecho, la representación gráfica es capaz de deshacerse de los medios habituales de representación contemporáneos para acercarse al lector esperado. De esta forma, el



Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María  
CP. S170515 • Quito - Ecuador  
Telf: [593 2] 24 33 047/ [593 2] 24 33 048 Ext 155-109  
www.cae.org.ec • email: bienalquito@gmail.com

R  
FD  
EW  
SH



**BAQ** 20  
18

BIENAL  
PANAMERICANA  
DE ARQUITECTURA  
DE QUITO



XXI EDICIÓN  
40 AÑOS

NOV. 19 > 23  
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

libro se transforma en un medio de comunicación que permite que el conocimiento arquitectónico se disemine y traspase hacia su público. Ese debería ser siempre el objetivo de un libro en arquitectura.

#### **MENCIÓN HONORÍFICA INTERNACIONAL**

**HIJOS DE LA RUE DE SÈVRES: LOS COLABORADORES LATINOAMERICANOS DE LE CORBUSIER EN PARÍS 1932 1965 – CO2007E**

**INGRID QUINTANA GUERRERO**

**COLOMBIA**

Una muy buena investigación, necesaria en el contexto latinoamericano y que aprovecha muy bien el formato de libro para difundirla.

#### **SEGUNDO PREMIO INTERNACIONAL**

**EL PROYECTO EXPERIMENTAL DE VIVIENDA PREVI LIMA DISEÑO Y TECNOLOGÍA EN UN NUEVO BARRIO – CO2008E**

**PETER LAND**

**COLOMBIA**

Este es un libro único e inescapable, cuya publicación no sólo se agradece, sino que se aplaude. Que el principal gestor del proyecto Previ-Lima haya publicado este libro es un gran aporte al debate latinoamericano, sobre todo en un contexto que mitifica este tipo de intervenciones, sin información de primera fuente. Así, este libro viene a llenar un vacío de conocimiento en Latinoamérica que, a la vez, puede transformarse en una forma de entender cómo actualizar la respuesta a este tipo de problemáticas.

#### **PRIMER PREMIO NACIONAL**

**CATÁLOGO DE MADERA ESTRUCTURAL ECUADOR – EC1794E**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

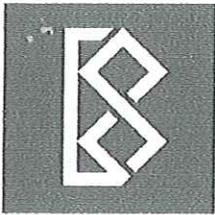
**ECUADOR**

Esta publicación desarma y rearma – de manera muy creativa – el formato del libro; cada tipo de madera es una hoja de este nuevo libro y su encuadernación permite compilarlas y a la vez independizarlas como las antiguas fichas bibliográficas. Su índice es también un catálogo y su guía de uso es además la introducción y desarrollo del contenido. La



Núñez de Vela 1135-204 e Ignacio San María  
CP. S170515 • Quito, Ecuador  
Telf: [593 2] 24 33 047 / [593 2] 24 33 048 Ext. 155-109  
www.cae.org.ec • email: bienalquito@gmail.com

TD  
EW  
CAE



**BAQ** 20  
18

BIENAL  
PANAMERICANA  
DE ARQUITECTURA  
DE QUITO



XXI EDICIÓN  
40 AÑOS

NOV. 19 > 23  
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

caja que encuaderna las distintas hojas es también un medio para desplegar contenido. Se aprecia que la publicación se basa en una investigación compleja, pero a la vez es capaz de pensar en cuál es la mejor forma de transmitir todo ese conocimiento. En resumen, una genialidad en términos editoriales.

## PRIMER PREMIO INTERNACIONAL

### CATÁLOGO ARQUITECTURA MOVIMIENTO MODERNO PERÚ – PE1557E

ALEJANDRA ACEVEDO, MICHELLE LLONA

PERÚ

Es un proyecto editorial sumamente cuidado y consciente, tanto de la envergadura del contenido que intenta transmitir, como de la imposibilidad de que todo eso tenga que estar en el libro. La dificultad del formato de catálogo es muy bien enfrentada gracias a su calidad editorial. El jurado estima además que este proyecto puede transformarse en un ejemplo para que otras ciudades latinoamericanas acometan proyectos similares.

FIRMA: ..... *Daniela Loaiza*

NOMBRE: DANIELA LOAIZA

PAIS: ECUADOR

CARGO: JURADO

FIRMA: ..... *Francisco Díaz*

NOMBRE: FRANCISCO DÍAZ

PAIS: CHILE

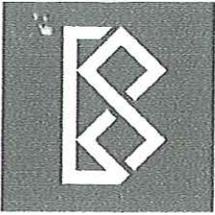
CARGO: JURADO



CAE-P  
COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DEL ECUADOR  
PICHINCHA

Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María  
CP. S170515 • Quito-Ecuador  
Telf: (593 2) 24 33 047 / (593 2) 24 33 048 Ext. 155-109  
www.cae.org.ec • email: bienalquito@gmail.com

*FD*  
*EW*  
*CH*



**BAQ** 20  
18

BIENAL  
PANAMERICANA  
DE ARQUITECTURA  
DE QUITO



XXI EDICIÓN  
**40 AÑOS**

NOV. 19 > 23  
2018, QUITO

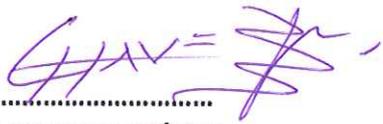
[www.baq-cae.ec](http://www.baq-cae.ec)

FIRMA:  .....

NOMBRE: ENRIQUE WALKER

PAIS: CHILE

CARGO: JURADO

FIRMA:  .....

NOMBRE: MILTON CHÁVEZ

PAIS: ECUADOR

CARGO: SECRETARIO



**CAE-P**  
COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DEL ECUADOR  
FUNDADA

Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María  
CP. S170515 • Quito- Ecuador  
Telf: (593 2) 24 33 047/ (593 2) 24 33 048 Ext. 155-109  
[www.cae.org.ec](http://www.cae.org.ec) • email: [bienalquito@gmail.com](mailto:bienalquito@gmail.com)

R.  
FD  
EW  
CH