

BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

Quito, 21 de noviembre de 2018

ACTA DE VEREDICTO DE JURADO

CATEGORÍA E: TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL PAISAJE

JURADOS

ARQ. DANIELA LOAIZA

ARQ. FRANCISCO DÍAZ

ARQ. ENRIQUE WALKER

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y METODOLOGÍA

Como criterios de selección, el jurado definió las siguientes consideraciones:

En primer lugar, se reconoce que, ante la dificultad de publicar, particularmente en Latinoamérica, el hecho de que los libros participantes hayan logrado ser publicados ya es un premio a cada uno de ellos.

En segundo lugar, se ha considerado que en arquitectura el libro no es una mera publicación, sino un proyecto en sí mismo, pues el contenido y la forma deben tener un pensamiento y una planificación de similares profundidades; es decir, los libros de arquitectura deben cuestionarse y concebir adecuadamente el formato de publicación y su presentación, y no asumirlos como determinados.

Finalmente, siendo el libro una herramienta de comunicación, no de compilación, el jurado quiere expresar que: no todo cabe en un libro, ni es necesario que todo termine en ese formato, ni puede ser publicado apresuradamente.

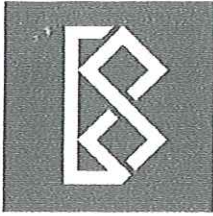
Así, se ha privilegiado aquellas publicaciones que entienden la naturaleza del formato en sus distintas tipologías – investigación, monografía, divulgación, catálogo, etc. – considerando la edición del material en función de la temática tratada y de la audiencia a la que se dirige.

Los jurados revisaron de manera independiente todos los libros presentados a concurso. Posteriormente de manera conjunta comentaron uno por uno los libros y procedieron a preseleccionar por consenso los libros finalistas. Después de analizar independientemente las decisiones tomadas hubo una última reunión para ratificar o rectificar lo decidido, y donde se definió la distribución de los premios.



Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María
CP. S170515 • Quito- Ecuador
Telf: [593 2] 24 33 047/ [593 2] 24 33 048 Ext. 155-109
www.cae.org.ec • e-mail: bienalquito@gmail.com

FD
EW
CAE



BAQ 2018

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

VEREDICTO

- **SELECCIONADO PARA PUBLICACIÓN NACIONAL**

Se declara desierto.

- **SELECCIONADOS PARA PUBLICACIÓN INTERNACIONALES**

AGUJEROS NEGROS URBANOS – PE2040E

JEAN PIERRE CROUSSE

PERÚ

Una investigación académica en el ámbito urbano, que no sólo hace una interesante lectura de la ciudad, sino que además logra trasladar exitosamente sus resultados al formato de libro.

FELIPE URIBE EN SECCIÓN – MX2465E

MIQUEL ADRIÁ, TEODORO FERNÁNDEZ LARRAÑAGA

MÉXICO

Este libro presenta una interesante forma de encarar una monografía: definiendo una estrategia de proyecto y representación – la sección – que da coherencia a la producción de un arquitecto.

MENCIÓN HONORÍFICA NACIONAL

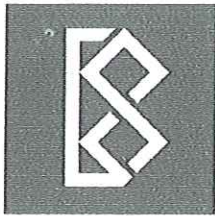
CARTILLAS HÁGALO USTED MISMO PARA EL MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL – EC2287E

PROYECTO vlrCPM

ECUADOR

Esta guía tiene extrema claridad respecto de cuál es su audiencia y se observa que todas sus decisiones editoriales están coherentemente tomadas en relación a eso; de hecho, la representación gráfica es capaz de deshacerse de los medios habituales de representación contemporáneos para acercarse al lector esperado. De esta forma, el

R
FD
EW
SH



BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

libro se transforma en un medio de comunicación que permite que el conocimiento arquitectónico se disemine y traspase hacia su público. Ese debería ser siempre el objetivo de un libro en arquitectura.

MENCIÓN HONORÍFICA INTERNACIONAL

HIJOS DE LA RUE DE SÈVRES: LOS COLABORADORES LATINOAMERICANOS DE LE CORBUSIER EN PARÍS 1932 1965 – CO2007E

INGRID QUINTANA GUERRERO

COLOMBIA

Una muy buena investigación, necesaria en el contexto latinoamericano y que aprovecha muy bien el formato de libro para difundirla.

SEGUNDO PREMIO INTERNACIONAL

EL PROYECTO EXPERIMENTAL DE VIVIENDA PREVI LIMA DISEÑO Y TECNOLOGÍA EN UN NUEVO BARRIO – CO2008E

PETER LAND

COLOMBIA

Este es un libro único e inescapable, cuya publicación no sólo se agradece, sino que se aplaude. Que el principal gestor del proyecto Previ-Lima haya publicado este libro es un gran aporte al debate latinoamericano, sobre todo en un contexto que mitifica este tipo de intervenciones, sin información de primera fuente. Así, este libro viene a llenar un vacío de conocimiento en Latinoamérica que, a la vez, puede transformarse en una forma de entender cómo actualizar la respuesta a este tipo de problemáticas.

PRIMER PREMIO NACIONAL

CATÁLOGO DE MADERA ESTRUCTURAL ECUADOR – EC1794E

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

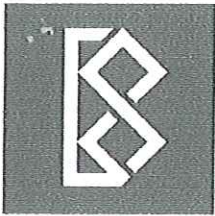
ECUADOR

Esta publicación desarma y rearma – de manera muy creativa – el formato del libro; cada tipo de madera es una hoja de este nuevo libro y su encuadernación permite compilarlas y a la vez independizarlas como las antiguas fichas bibliográficas. Su índice es también un catálogo y su guía de uso es además la introducción y desarrollo del contenido. La



Núñez de Vela 1135-204 e Ignacio San María
CP. S170515 • Quito, Ecuador
Telf: [593 2] 24 33 047 / [593 2] 24 33 048 Ext. 155-109
www.cae.org.ec • email: bienalquito@gmail.com

TD
EW
CAE



BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

caja que encuaderna las distintas hojas es también un medio para desplegar contenido. Se aprecia que la publicación se basa en una investigación compleja, pero a la vez es capaz de pensar en cuál es la mejor forma de transmitir todo ese conocimiento. En resumen, una genialidad en términos editoriales.

PRIMER PREMIO INTERNACIONAL

CATÁLOGO ARQUITECTURA MOVIMIENTO MODERNO PERÚ – PE1557E

ALEJANDRA ACEVEDO, MICHELLE LLONA

PERÚ

Es un proyecto editorial sumamente cuidado y consciente, tanto de la envergadura del contenido que intenta transmitir, como de la imposibilidad de que todo eso tenga que estar en el libro. La dificultad del formato de catálogo es muy bien enfrentada gracias a su calidad editorial. El jurado estima además que este proyecto puede transformarse en un ejemplo para que otras ciudades latinoamericanas acometan proyectos similares.

FIRMA: *Daniela Loaiza*

NOMBRE: DANIELA LOAIZA

PAIS: ECUADOR

CARGO: JURADO

FIRMA: *Francisco Díaz*

NOMBRE: FRANCISCO DÍAZ

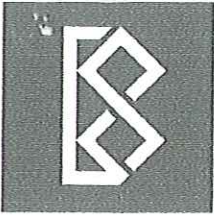
PAIS: CHILE

CARGO: JURADO



Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María
CP. S170515 • Quito-Ecuador
Telf: (593 2) 24 33 047 / (593 2) 24 33 048 Ext. 155-109
www.cae.org.ec • email: bienalquito@gmail.com

FD
EW
CH



BAQ 20
18


BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

FIRMA: 
.....
NOMBRE: ENRIQUE WALKER
PAIS: CHILE
CARGO: JURADO

FIRMA: 
.....
NOMBRE: MILTON CHÁVEZ
PAIS: ECUADOR
CARGO: SECRETARIO



CAE-P
COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL ECUADOR
FUNDADA

Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María
CP. S170515 • Quito- Ecuador
Telf: (593 2) 24 33 047/ (593 2) 24 33 048 Ext. 155-109
www.cae.org.ec • email: bienalquito@gmail.com

R.
FD
EW
CH