

BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

Quito, 21 noviembre del 2018

Acta de Veredicto Categoría F: Publicaciones periódicas especializadas

Reunidos en la ciudad de Quito, a los veintiún días del mes de noviembre de 2018, el jurado a cargo de la Categoría F: Publicaciones periódicas especializadas del Concurso Bienal XXI BAQ2018 compuesto por Martín Padrón (Venezuela), Lucía Vásconez (Ecuador) y Fabián Dejtjar (Argentina), establece que:

Las publicaciones periódicas especializadas no solo son una herramienta de referencia para la formación de los arquitectos al brindar un estudio de problemáticas concretas y específicas, sino que son un Instrumento de difusión que nos permiten tener un registro histórico de determinado contexto.

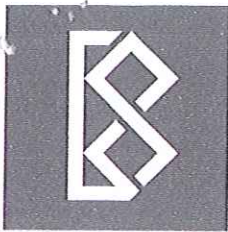
Se toma la decisión de otorgar premios a las publicaciones periódicas especializadas que presentan coherencia en una línea editorial, en la que se propone temáticas de interés contemporánea sobre arquitectura, urbanismo y paisaje, abordando a través de una investigación con rigor, un pensamiento crítico que permite generar distintas miradas en distintos ámbitos de discusiones.

En este sentido, las publicaciones que reciben premios se destacan por la diversidad y profundidad de sus contenidos y posturas sobre el desarrollo de un hilo temático. Evidenciando un pertinente y original material gráfico que acompaña cada una de sus búsquedas.

De la misma forma, estas publicaciones presentan una preocupación por la calidad editorial en relación a la representación y diagramación, construyendo a través de los diferentes números publicados, un resultado íntegro.

La selección se llevó a cabo a través la revisión de cumplimiento de bases de concurso; definición de criterios de selección, revisión individual de cada uno de los tres ejemplares de cada publicación periódica especializada, intercambio de opiniones y discusión de la primera revisión; preselección de publicaciones que cumplieron con los criterios de selección previamente definidos; revisión final individual y decisión final en conjunto debidamente fundamentada.

Después de haber recibido siete (7) publicaciones periódicas especializadas, de 8 publicaciones inscritas, y haber revisado con las consideraciones mencionadas, el jurado decide su veredicto para la Categoría F de la siguiente forma:



BAQ 20
18

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXI EDICIÓN
40 AÑOS

NOV. 19 > 23
2018, QUITO

www.baq-cae.ec

CATEGORÍA	PREMIOS INTERNACIONALES	NOMBRE	CÓDIGO	TOTAL
F	MENCIÓN	DEARQ	CO0560F	3
	SEGUNDO PREMIO	REVISTA MATERIA ARQUITECTURA	CL2278F	
	PRIMER PREMIO	REVISTA BITÁCORA ARQUITECTURA	MX2409F	

Mención para Dearq, números 21-22-23, Revista de Arquitectura, Departamento de arquitectura, Universidad de los Andes, Colombia.

La publicación Dearq se destaca por el desarrollo del contenido temático propuesto en cada edición, proponiendo una investigación específica dentro del contexto internacional acompañado con ejemplos gráficos originales y pertinentes.

Segundo Premio, Revista Materia Arquitectura, números 15-16-17, Escuela de Arquitectura, Universidad de San Sebastián, Chile.

Se destaca el enfoque temático en la revista Materia Arquitectura, que es provocador y diverso, recogiendo con rigor académico de cierta manera el estado del arte internacional sobre un tema específico.

Primer Premio, Revista Bitácora Arquitectura, números 34-35-36, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Desde el ámbito académico, la revista Bitácora Arquitectura se destaca por la pertinencia de las temáticas respecto a las preocupaciones contemporáneas, evidenciando una coherencia en el desarrollo de una línea editorial, en conjunto con la profundidad en los contenidos, que se abordan con diversidad, especialmente en el ámbito local y latinoamericano. Asimismo, los contenidos están acompañados con ejemplos originales que ilustran la temática de forma adecuada y con alta calidad gráfica.

La presente acta, suscriben el día de la fecha, el jurado compuesto por:

Martín Padrón – Venezuela, jurado.

Lucía Vásconez - Ecuador, jurado.

Fabián Dejtiar - Argentina, jurado.

Natalia Gandarillas- Ecuador, secretaria.