



**BAQ** 20  
22

BIENAL  
PANAMERICANA  
DE ARQUITECTURA  
DE QUITO



XXIII EDICIÓN

14-18.NOV.2022

[www.baq-cae.ec](http://www.baq-cae.ec)

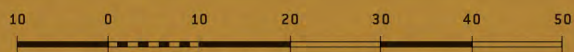


**CAE-P**

COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DEL ECUADOR  
PICHINCHA

P R E M I O N A C I O N A L

B A S E S D E C O N C U R S O



# ÍNDICE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 01 BASES DEL PREMIO NACIONAL BAQ 2022

El Colegio de Arquitectos del Ecuador provincial de Pichincha (CAE-P) organiza desde 1978, en el mes de noviembre de los años pares, la BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO (BAQ), considerado uno de los eventos de arquitectura más importantes del continente americano. En esta convocatoria se generan intercambios, así como la integración, comparación y análisis de la producción arquitectónica y urbana, y también la transferencia de criterios y pensamiento contemporáneo. La BAQ se desarrolla en tres ejes principales:

- Concurso Bienal
- Evento Académico
- Eventos Culturales

En cada edición de la BAQ se plantea un enfoque temático para las charlas y conferencias (desarrolladas en la Semana Bienal, como parte del Evento Académico). De la misma forma, el Concurso Bienal se plantea como una plataforma de confrontación de la producción arquitectónica contemporánea. Los tres ejes operan paralelamente cumpliendo sus objetivos particulares.

## 1.1. BAQ2022: INFLEXIONES. VOLVER A VER

*En esta edición, el Seminario Académico de la Bienal se propone discutir sobre la Arquitectura alrededor de distintos momentos de inflexión que han determinado procesos de cambio en el horizonte histórico y cultural por el que transita y sobre el que actúa la humanidad; aquellos procesos que, en relación a nuestra práctica, generan cuestionamientos y demandan reflexiones y reacciones a quienes pensamos y actuamos sobre la Arquitectura.*

*A partir de esto, la BAQ 2022 buscará, a través de la contraposición entre casos de estudio, construir un campo de encuentro de posturas, en donde se discuta la relación entre los momentos, las espacialidades y los usos transitorios que ha sabido proponer y acoger el proyecto arquitectónico; aquellos en donde realidades distintas entran una en la otra, abarcando, en su conversación o en su camino de ida y vuelta, una gradualidad de escalas y usos, desde el núcleo doméstico hasta la ciudad y el territorio.*

## 1.2. CONCURSO BIENAL

Es una convocatoria abierta a proyectos y publicaciones realizados durante los cuatro años previos a cada edición de la BAQ. En sus veintidós ediciones, el Concurso Bienal ha contado con más de 7.000 inscripciones y ha premiado sus aportes en la práctica de la arquitectura, el urbanismo, el paisaje, la teoría y la difusión arquitectónica.

Todos los proyectos inscritos que cumplan con los requisitos exigidos en el presente documento formarán parte de la exposición del Concurso Bienal de la XXIII BAQ2022, participarán en el proceso de juzgamiento y se publicarán en el Archivo Digital BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)

## 1.3. CONCURSO EN LA XXIII BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO 2022

La Comisión Organizadora de la XXIII BAQ2022 se ha planteado como uno de sus principales objetivos consolidar y profundizar tanto los procesos como los productos del Concurso BAQ, que es un eje fundamental y parte de la propuesta original de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito. Ello ha decantado en este documento de bases que se presenta en la vigésimo tercera edición de la BAQ.

El Concurso se ha organizado en CINCO PREMIOS que, a su vez, están divididos en varias categorías de participación:

- Premio Nacional
- Premio Panamericano
- Premio Hábitat Social y Sostenibilidad
- Premio Publicaciones
- Premio de Estudiantes Medalla de oro

## 1.4. PREMIO NACIONAL

Convocatoria abierta a proyectos construidos en ECUADOR durante los cuatro años previos al evento Bienal BAQ2022. Los inscritos en este premio, participan también, en el PREMIO PANAMERICANO.

En esta edición, el PREMIO NACIONAL cuenta con las siguientes categorías de participación:

1. Vivienda unifamiliar
2. Vivienda multifamiliar
3. Equipamiento
4. Edificios administrativos, institucionales y corporativos
5. Arquitectura mínima y otra arquitectura
6. Intervención en arquitectura patrimonial o de interés patrimonial
7. Intervención en arquitectura no patrimonial
8. Espacio público y/o colectivo

## 02 CATEGORÍAS



### VIVIENDA UNIFAMILIAR

Podrán participar obras de arquitectura para vivienda unifamiliar de toda escala.



### VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Podrán participar obras de arquitectura para vivienda multifamiliar, conjuntos de vivienda y edificios en altura, que pueden incorporar otros usos, siempre que su uso principal sea vivienda.



### EQUIPAMIENTO

Podrán participar obras de arquitectura para equipamiento público y/o privado que superen los 500 m<sup>2</sup> de construcción. Puede conjugar otros usos, siempre que su uso principal sea alguno de los siguientes o varios de ellos.

Equipamiento para:

- Comercio
- Culto
- Cultura
- Deporte
- Educación
- Hospedaje
- Industria
- Recreación
- Salud
- Turismo
- Transporte
- Otros



### EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS, INSTITUCIONALES Y CORPORATIVOS

Podrán participar obras de arquitectura de uso administrativo, institucional y corporativo, público y/o privado que superen los 500 m<sup>2</sup> de construcción. Se podrán incorporar otros usos, siempre que el principal sea administrativo, institucional o corporativo.



## ARQUITECTURA MÍNIMA Y OTRA ARQUITECTURA

Podrá participar arquitectura de pequeña escala de cualquier tipología o uso, así como proyectos experimentales o que, por sus características, no puedan incluirse en las otras categorías descritas. Participan proyectos habitables y que tengan un período de existencia de mínimo 2 años. No pueden concursar proyectos efímeros ni de mobiliario.



## INTERVENCIÓN EN ARQUITECTURA PATRIMONIAL O DE INTERÉS PATRIMONIAL

Podrán participar intervenciones arquitectónicas, de cualquier tipología o uso, que pongan en valor edificaciones patrimoniales o de interés patrimonial, cuya condición esté debidamente justificada.

Pueden ser:

- Rehabilitaciones
- Renovaciones/Reformas
- Remodelaciones/Restauraciones



## INTERVENCIÓN EN ARQUITECTURA NO PATRIMONIAL

Podrán participar intervenciones arquitectónicas que pongan en valor edificaciones no patrimoniales de cualquier tipología o uso.

Pueden ser:

- Rehabilitaciones
- Renovaciones/Reformas
- Remodelaciones



## ESPACIO PÚBLICO Y/O COLECTIVO

Podrán participar intervenciones ejecutadas en el espacio público o colectivo en contextos urbanos, naturales o patrimoniales.

## 03 REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Proyectos construidos en el Ecuador.
- Proyectos construidos en el período comprendido entre 2018 y 2022.
- Proyectos que NO hayan recibido reconocimientos (sido premiados o seleccionados) en ediciones anteriores de la BAQ.
- Proyectos culminados en su totalidad.
- Proyectos construidos que cumplan con las normativas legales de cada circunscripción.
- Podrán ser inscritos por arquitectos/as y urbanistas, que estén legalmente habilitados en el país en el cual ejerzan su profesión de manera pública o privada.

## 04 REQUISITOS DE LA INSCRIPCIÓN

- El proyecto se debe inscribir dentro de la plataforma de inscripciones de la BAQ2022.
- Todos los campos deben ser completados.
- Todos los elementos de entrega deberán estar completos y cumplir con cada uno de los formatos requeridos.
- El pago de la inscripción es lo único que asegura la participación de un proyecto dentro del concurso BAQ2022.
- Se debe inscribir la obra o publicación indicando TODOS sus autores y colaboradores. Los datos con los que se inscriba (autoría, equipo, entre otros) constituyen la información con la que se generarán los siguientes documentos:
  - Certificados y documentos de veredicto, en caso de recibir un reconocimiento.
  - Ficha técnica para el libro BAQ2022.
  - Fichas técnicas para el Archivo BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)
  - Certificados de participación.

### OBSERVACIONES

- La BAQ no se responsabiliza por imprecisiones o errores en los datos con los que se realice la inscripción.
- No podrá existir un mismo trabajo inscrito por más de un participante. De suscitarse un conflicto entre autores y/o promotores:
  - La organización BAQ no participará en la resolución y deberá resolverse antes del día y hora de cierre del concurso.
  - Al no realizarse un acuerdo entre las partes, ambas inscripciones quedarán anuladas en cualquier instancia del proceso, perdiendo el derecho a devolución del importe de la inscripción.

## 05 INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS PARA PRESENTAR

Toda la documentación e información presentada se enviará al equipo de jurados como material de juzgamiento. La exposición de participantes y ganadores durante la semana BAQ se realizará con parte del material enviado, según la curaduría y museografía diseñada por la comisión de la XXIII BAQ2022. Todos los proyectos y publicaciones participantes serán expuestos.

### 5.1. ELEMENTOS DE ENTREGA

#### LÁMINA

- Archivo digital, 3 láminas A2 (42 cm × 59,4 cm), horizontal, formato PDF.
- Descargar la plantilla de lámina, que no podrá ser modificada, de la página web de la BAQ.
- Colocar la bandera del **país de origen de la obra** en el espacio indicado.
- Tamaño máximo de los tres archivos: **100 MB.**

La Comisión Bienal recomienda a los participantes grabar el documento en **high quality print**.

#### MEMORIA DESCRIPTIVA

- Descripción del proyecto en un máximo de 500 palabras.
- En caso de tratarse de edificaciones patrimoniales o de interés patrimonial, esta condición deberá estar debidamente justificada.



---

### FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS PARA PORTADA

- 2 fotografías seleccionadas del proyecto: 1 horizontal y 1 vertical.
- Formato de imagen JPEG, resolución 300 dpi (lado mínimo 20 cm).
- Tamaño máximo: 6 MB cada una.

---

### FOTOGRAFÍAS

- De 8 a 12 fotos.
- Formato JPEG, resolución 300 dpi (lado mínimo 15 cm).
- Tamaño máximo: 6 MB cada una.
- En caso de edificaciones patrimoniales o de interés patrimonial: fotos que muestren la edificación antes y después de la intervención.

---

### PLANOS

- Máximo 8 planos: implantación, plantas, fachadas, secciones, diagramas, entre otros, con escala gráfica. Cada plano debe ser un archivo separado.
- Formato JPEG, resolución 300 dpi (lado mínimo 15 cm).
- Tamaño máximo: 6 MB cada uno.

---

**Los proyectos participantes que no cumplan con el formato establecido quedarán automáticamente descalificados.**

Toda la documentación presentada pasará a formar parte del archivo de la BAQ. No se reconocerá valor económico alguno por derechos patrimoniales y de reproducción de fotografías al incluirlas en exposiciones y/o publicaciones. La BAQ podrá hacer uso de esta información para exposiciones o publicaciones, físicas y digitales, con el fin de difundirlas.

## 06 RECONOCIMIENTOS Y PROCESO DE SELECCIÓN

### ETAPA 1

Las mejores obras y publicaciones serán seleccionadas como finalistas de cada categoría y pasarán a la segunda etapa de juzgamiento.

Los finalistas serán reconocidos como la selección de los mejores proyectos y publicaciones del continente americano y recibirán:

- Diploma de finalista
- Publicación en el Libro BAQ2022
- Publicación como finalista en el Archivo BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)
- Difusión como finalistas a nivel nacional e internacional

### ETAPA 2

Se elegirá a los ganadores de cada categoría a partir del grupo de seleccionados.

El premio a los proyectos ganadores consistirá en:

- Estatuilla de reconocimiento
- Diploma de ganador
- Publicación en el Libro BAQ2022  
Publicación como ganadores en el Archivo BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)
- Difusión como ganadores a nivel nacional e internacional

## 07 JURADOS

El Colegio de Arquitectos de Pichincha y la Comisión organizadora de la XXIII BAQ2022 se reservan el derecho exclusivo de selección de los jurados. Esta selección se hará en consideración a la experiencia y reconocimiento de los mismos en el campo de la Arquitectura en general y, en particular, en relación a las diversas categorías. Las decisiones del jurado son inapelables.

**Todos los premios disponibles para cada categoría deberán entregarse, a menos que sea un caso excepcional, que el jurado debe justificar obligatoriamente.**

## 08 COSTO DE PARTICIPACIÓN

- Participantes nacionales e internacionales: **USD 165** dólares americanos (impuestos incluidos).
- Participantes **ecuatorianos afiliados** con pago al día en los Colegios de Arquitectos del Ecuador: **USD 150** dólares americanos (impuestos incluidos).
- Por la primera inscripción al Concurso Bienal, el participante se hace acreedor a un (1) pase gratuito al evento académico en noviembre de 2022.

## 09 FECHAS IMPORTANTES

### 30 DE SEPTIEMBRE

- Cierre de inscripciones.
- 18h00 horas Quito (GMT-5).

### 15 DE NOVIEMBRE

- Presentación de proyectos y publicaciones finalistas.

### 18 DE NOVIEMBRE

- Lectura de proyectos y publicaciones ganadores.

Nota: Las partes están obligadas a las condiciones estipuladas en el presente instrumento, salvo caso fortuito o de fuerza mayor. Constituyen circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito, conforme a las normas del Código Civil, aquellos eventos imprevistos a los que no se puede resistir.