



BAQ 20
22

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXIII EDICIÓN

14-18.NOV.2022

www.baq-cae.ec

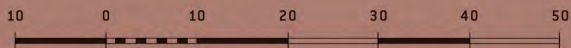


CAE-P

COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL ECUADOR
PICHINCHA

P R E M I O P U B L I C A C I O N E S

B A S E S D E C O N C U R S O



PUB

ÍNDICE

01 BASES DEL PREMIO PUBLICACIONES BAQ 2022

El Colegio de Arquitectos del Ecuador provincial de Pichincha (CAE-P) organiza desde 1978, en el mes de noviembre de los años pares, la BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO (BAQ), considerado uno de los eventos de arquitectura más importantes del continente americano. En esta convocatoria se generan intercambios, así como la integración, comparación y análisis de la producción arquitectónica y urbana, y también la transferencia de criterios y pensamiento contemporáneo. La BAQ se desarrolla en tres ejes principales:

- Concurso Bienal
- Evento Académico
- Eventos Culturales

En cada edición de la BAQ se plantea un enfoque temático para las charlas y conferencias (desarrolladas en la Semana Bienal, como parte del Evento Académico). De la misma forma, el Concurso Bienal se plantea como una plataforma de confrontación de la producción arquitectónica contemporánea. Los tres ejes operan paralelamente cumpliendo sus objetivos particulares.

1.1. BAQ2022: INFLEXIONES. VOLVER A VER

En esta edición, el Seminario Académico de la Bienal se propone discutir sobre la Arquitectura alrededor de distintos momentos de inflexión que han determinado procesos de cambio en el horizonte histórico y cultural por el que transita y sobre el que actúa la humanidad; aquellos procesos que, en relación a nuestra práctica, generan cuestionamientos y demandan reflexiones y reacciones a quienes pensamos y actuamos sobre la Arquitectura.

A partir de esto, la BAQ 2022 buscará, a través de la contraposición entre casos de estudio, construir un campo de encuentro de posturas, en donde se discuta la relación entre los momentos, las espacialidades y los usos transitorios que ha sabido proponer y acoger el proyecto arquitectónico; aquellos en donde realidades distintas entran una en la otra, abarcando, en su conversación o en su camino de ida y vuelta, una gradualidad de escalas y usos, desde el núcleo doméstico hasta la ciudad y el territorio.

1.2. CONCURSO BIENAL

Es una convocatoria abierta a proyectos y publicaciones realizados durante los cuatro años previos a cada edición de la BAQ. En sus veintidós ediciones, el Concurso Bienal ha contado con más de 7.000 inscripciones y ha premiado sus aportes en la práctica de la arquitectura, el urbanismo, el paisaje, la teoría y la difusión arquitectónica.

Todos los proyectos inscritos que cumplan con los requisitos exigidos en el presente documento formarán parte de la exposición del Concurso Bienal de la XXIII BAQ2022, participarán en el proceso de juzgamiento y se publicarán en el Archivo Digital BAQ: www.arquitecturapanamericana.com

1.3. CONCURSO EN LA XXIII BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO 2022

La Comisión Organizadora de la XXIII BAQ2022 se ha planteado como uno de sus principales objetivos consolidar y profundizar tanto los procesos como los productos del Concurso BAQ, que es un eje fundamental y parte de la propuesta original de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito. Ello ha decantado en este documento de bases que se presenta en la vigésimo tercera edición de la BAQ.

El Concurso se ha organizado en CINCO PREMIOS que, a su vez, están divididos en varias categorías de participación:

- Premio Nacional
- Premio Panamericano
- Premio Hábitat Social y Sostenibilidad
- Premio Publicaciones
- Premio de Estudiantes Medalla de Oro

1.4. PREMIO PUBLICACIONES

Convocatoria abierta a publicaciones realizadas en todo el continente americano durante los cuatro años previos al evento Bienal BAQ2022. En esta edición, el PREMIO PUBLICACIONES cuenta con las siguientes categorías de participación:

1. Libros impresos
2. Libros digitales
3. Revistas impresas
4. Revistas digitales
5. Portales o Blogs

02 CATEGORÍAS



LIBROS IMPRESOS

Podrán participar libros de arquitectura impresos en papel que cumplan con los siguientes requisitos:

- Deben ser producidos, editados e impresos en el continente americano.
- Tener al menos 52 páginas.
- Ser desarrollados por una editorial o respaldados por un sello editorial en el continente americano.
- Contar con distribución verificable.
- Poseer código ISBN (International Standard Book Number).



LIBROS DIGITALES

Podrán participar libros de arquitectura en formato digital que cumplan con los siguientes requisitos:

- Haber sido producidos, editados y publicados en el continente americano.
- Tener al menos 52 páginas.
- Ser desarrollados por una editorial o respaldados por un sello editorial en el continente americano.
- Tener una distribución verificable.
- Poseer código ISBN (International Standard Book Number).



REVISTAS

Podrán participar revistas de arquitectura impresas que cumplan con los siguientes requisitos:

- Producidas, editadas e impresas en el continente americano.
- Tener como mínimo 5 años consecutivos de publicación y 15 números impresos publicados.
- Ser desarrolladas por una editorial o respaldadas por un sello editorial en el continente americano.
- Contar con canales de distribución verificables.
- Poseer ISSN (International Standard Serial Number).



REVISTAS DIGITALES

Podrán participar revistas de arquitectura en formato digital que cumplan con los siguientes requisitos:

- Ser producidas, editadas y publicadas en el continente americano.
- Tener como mínimo 5 años consecutivos de publicación y 15 números publicados.
- Ser desarrolladas por una editorial o respaldadas por un sello editorial en el continente americano.
- Contar con canales de distribución verificables.
- Poseer ISSN (International Standard Serial Number)



PORTALES O BLOGS

Podrán participar portales, blogs o sitios web especializados en arquitectura, que cumplan con los siguientes requisitos:

- Tener como mínimo 5 años consecutivos de publicaciones periódicas verificables (con renovaciones o actualizaciones semanales).
- Contar con Dirección y Equipo Editorial.
- Tener sede en el continente americano.

03 REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Publicaciones editadas e impresas en el continente americano.
- Publicaciones editadas e impresas en el período comprendido entre 2018 y 2022.
- Publicaciones que NO hayan recibido reconocimientos (sido premiados o seleccionados) en ediciones anteriores de la BAQ.

04 REQUISITOS DE LA INSCRIPCIÓN

- La publicación se debe inscribir dentro de la plataforma de inscripciones de la BAQ2022.
- Todos los campos deben ser completados.
- Todos los elementos de entrega deberán estar completos y cumplir con cada uno de los formatos requeridos.
- El pago de la inscripción es lo único que asegura la participación de un proyecto dentro del concurso BAQ2022.
- Se debe inscribir la obra o publicación indicando TODOS sus autores y colaboradores. Los datos con los que se inscriba (autoría, equipo, entre otros) constituyen la información con la que se generarán los siguientes documentos:
 - Certificados y documentos de veredicto, en caso de recibir un reconocimiento.
 - Ficha técnica para el libro BAQ2022.
 - Fichas técnicas para el Archivo BAQ: www.arquitecturapanamericana.com
 - Certificados de participación.

OBSERVACIONES

- La BAQ no se responsabiliza por imprecisiones o errores en los datos con los que se realice la inscripción.
- No podrá existir un mismo trabajo inscrito por más de un participante. De suscitarse un conflicto entre autores y/o promotores:
- La organización BAQ no participará en la resolución y deberá resolverse antes del día y hora de cierre del concurso.
- Al no realizarse un acuerdo entre las partes, ambas inscripciones quedarán anuladas en cualquier instancia del proceso, perdiendo el derecho a devolución del importe de la inscripción.

05 INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS PARA PRESENTAR

Toda la documentación e información presentada se enviará al equipo de jurados como material de juzgamiento. La exposición de participantes y ganadores durante la semana BAQ se realizará con parte del material enviado, según la curaduría y museografía diseñada por la comisión de la XXIII BAQ2022. Todos los proyectos y publicaciones participantes serán expuestos.

5.1. ELEMENTOS DE ENTREGA

LÁMINA

- Archivo digital, 3 láminas A2 (42 cm × 59,4 cm), horizontal, formato PDF.
- Descargar la plantilla de lámina, que no podrá ser modificada, de la página web de la BAQ.
- Colocar la bandera del **país de origen de la publicación** en el espacio indicado.
- Tamaño máximo de los tres archivos: **100 MB.**

La Comisión Bienal recomienda a los participantes grabar el documento en **high quality print.**

SINOPSIS

- Sinopsis del libro o publicación especializada, en un máximo de 500 palabras.

PORTADA

- Imagen de la portada del libro o publicación.
- Formato: JPEG, A4 vertical, resolución 300 dpi.
- Tamaño máximo: 6 MB.

IMAGEN

- Máximo 5 fotografías de la/s publicación/es que ilustren el diseño, tamaño, papel y estética en general de la publicación.
- En el caso de las publicaciones impresas, incluir fotografías que demuestren su impresión.
- Formato: JPEG, resolución 300 dpi.
- Tamaño máximo: 6 MB cada una.

VERSIÓN DIGITAL

- PDF de la publicación para uso exclusivo de los jurados.
- Formato: lectura, no editable.
- Tamaño máximo del archivo: 100 MB.

EJEMPLARES

En el caso de las categorías que impliquen productos impresos, los ejemplares serán un requisito para la participación en el concurso.

- Un (1) ejemplar original de la publicación.
- Un (1) ejemplar original de cada uno de los últimos tres volúmenes, suplementos o fascículos publicados. Es decir, 3 ejemplares en total.

Las publicaciones integrarán la Biblioteca del Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador (<https://www.cae.org.ec/museo-archivo-de-arquitectura-del-ecuador-mae>)

El envío debe realizarse sin costo de recepción, es decir la BAQ no cubrirá el costo del courier.

Dirección de envío:
Colegio de Arquitectos del Ecuador-Pichincha. BAQ
Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María
170515
Quito, Ecuador

Los proyectos participantes que no cumplan con el formato establecido quedarán automáticamente descalificados.

Toda la documentación presentada pasará a formar parte del archivo de la BAQ. No se reconocerá valor económico alguno por derechos patrimoniales y de reproducción de fotografías al incluirlas en exposiciones y/o publicaciones. La BAQ podrá hacer uso de esta información para exposiciones o publicaciones, físicas y digitales, con el fin de difundirlas.

06 RECONOCIMIENTOS Y PROCESO DE SELECCIÓN

ETAPA 1

Las mejores obras y publicaciones serán seleccionadas como finalistas de cada categoría y pasarán a la segunda etapa de juzgamiento.

Los finalistas serán reconocidos como la selección de los mejores proyectos y publicaciones del continente americano y recibirán:

- Diploma de finalista
- Publicación en el Libro BAQ2022
- Publicación como finalista en el Archivo BAQ: www.arquitecturapanamericana.com
Difusión como finalistas a nivel nacional e internacional

ETAPA 2

Se elegirá a los ganadores de cada categoría a partir del grupo de seleccionados.

El premio a los proyectos ganadores consistirá en:

- Estatuilla de reconocimiento
- Diploma de ganador
- Publicación en el Libro BAQ2022
- Publicación como ganadores en el Archivo BAQ: www.arquitecturapanamericana.com
- Difusión como ganadores a nivel nacional e internacional

07 JURADOS

El Colegio de Arquitectos de Pichincha y la Comisión organizadora de la XXIII BAQ2022 se reservan el derecho exclusivo de selección de los jurados. Esta selección se hará en consideración a la experiencia y reconocimiento de los mismos en el campo de la Arquitectura en general y, en particular, en relación a las diversas categorías. Las decisiones del jurado son inapelables.

Todos los premios disponibles para cada categoría deberán entregarse, a menos que sea un caso excepcional, que el jurado debe justificar obligatoriamente.

08 COSTO DE PARTICIPACIÓN

- Participantes nacionales e internacionales: **USD 70** dólares americanos (impuestos locales incluidos).
- Por la primera inscripción al Concurso Bienal, el participante se hace acreedor a un (1) pase gratuito al evento académico en noviembre de 2022.

09 FECHAS IMPORTANTES

30 DE SEPTIEMBRE

- Cierre de inscripciones.
- 18h00 horas Quito (GMT-5).

15 DE NOVIEMBRE

- Presentación de proyectos y publicaciones finalistas.

18 DE NOVIEMBRE

- Lectura de proyectos y publicaciones ganadores.

Nota: Las partes están obligadas a las condiciones estipuladas en el presente instrumento, salvo caso fortuito o de fuerza mayor. Constituyen circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito, conforme a las normas del Código Civil, aquellos eventos imprevistos a los que no se puede resistir.