



BAQ 20
22

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXIII EDICIÓN

14-18.NOV.2022

www.baq-cae.ec



CAE-P

COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL ECUADOR
PICHINCHA

**B A S E S D O P R Ê M I O H A B I T A T
S O C I A L E S U S T E N T A B I L I D A D E**

B A Q 2 0 2 2

10 0 10 20 30 40 50



ÍNDICE

01 BASES DO PRÊMIO HABITAT SOCIAL E SUSTENTABILIDADE

- 1.1 BAQ2022: INFLEXÕES. VOLTAR A VER
 - 1.2 CONCURSO BIENAL
 - 1.3 CONCURSO DA XXIII BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO 2022
 - 1.4 PRÊMIO HABITAT SOCIAL E SUSTENTABILIDADE
-

02 CATEGORIAS

03 REQUISITOS PARA PARTICIPAR

04 REQUISITOS DE INSCRIÇÃO

05 INFORMAÇÃO E DOCUMENTOS QUE DEVEM SER APRESENTADOS

- 5.1 ELEMENTOS PARA ENTREGA
-

06 RECONHECIMENTOS E PROCESSO DE SELEÇÃO

07 JURADOS

08 CUSTO DE PARTICIPAÇÃO

09 DATAS IMPORTANTES

01 BASES DO PRÊMIO HABITAT SOCIAL E SUSTENTABILIDADE

O Conselho de Arquitetos do Equador da Província de Pichincha (CAE-P) organiza desde 1978, no mês de novembro de anos pares, a BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO (BAQ), considerada um dos eventos de arquitetura mais importantes do continente americano.

Por esta convocatória se produzirá, além do intercâmbio e integração entre os participantes, a comparação e análise da produção arquitetônica e urbana, bem como o debate sobre os processos metodológicos e pensamento crítico e teórico contemporâneo. A BAQ se desenvolve em três eixos principais, que operam paralelamente, com objetivos particulares:

- Concurso Bienal
- Evento Acadêmico
- Eventos Culturais

Cada edição da BAQ propõe um enfoque temático para as palestras e conferências (desenvolvidas na Semana Bienal como parte do Evento Acadêmico). De igual maneira, o Concurso Bienal se propõe como uma plataforma de confronto da produção arquitetônica contemporânea.

1.1. BAQ2022: INFLEXÕES. VOLTAR A VER

Nesta edição, o Seminário Acadêmico da Bienal se propõe a discutir a Arquitetura a partir de diferentes momentos de inflexão que determinaram processos de mudança no horizonte histórico e cultural pelo qual transita e sobre o qual atua a humanidade; processos que, em nossa relação prática, geram questionamentos e exigem reflexões e reações daqueles que pensam e atuam sobre a Arquitetura.

A partir disto, a BAQ 2022 procurará, por meio da contraposição de casos de estudo, construir um espaço de encontro de posturas onde se discuta a relação entre os momentos, as espacialidades e os usos transitórios propostos e adotados pelo projeto arquitetônico; aqueles nos quais realidades distintas se entremeiam, englobando, em sua comunicação ou em seu caminho de ida e volta, uma gradualidade de escalas e usos, desde o núcleo doméstico até a cidade e o território.

1.2. CONCURSO BIENAL

É uma convocatória aberta a projetos e publicações realizados durante os quatros anos prévios a cada edição da BAQ. Em suas vinte e duas edições, o Concurso Bienal já contou com mais de 7.000 inscrições, premiando contribuições para a prática da arquitetura, para o urbanismo, para a paisagem, para a teoria e para a difusão arquitetônica.

Todos os projetos inscritos que cumprirem com os requisitos exigidos no presente documento formarão parte da exposição do Concurso Bienal da XXIII BAQ2022, participarão do processo de avaliação e serão publicados no Arquivo Digital BAQ:

www.arquiteturapanamericana.com

1.3. CONCURSO DA XXIII BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO 2022

A Comissão Organizadora da XXIII BAQ2022 estabeleceu como um de seus principais objetivos consolidar e aprofundar tanto os processos como os produtos do Concurso BAQ, o qual é um eixo fundamental que faz parte da proposta original da Bienal Pan-Americana de Arquitetura de Quito. Isso resultou no presente documento de bases, apresentado na vigésima terceira edição da BAQ.

O Concurso foi organizado em CINCO PRÊMIOS que, por sua vez, serão divididos em várias categorias de participação:

- Prêmio Nacional
- Prêmio Pan-americano
- Prêmio Habitat e sustentabilidade
- Prêmio Publicações
- Prêmio de Estudantes medalha de ouro

1.4. PRÊMIO HABITAT SOCIAL E SUSTENTABILIDADE

A Bienal Pan-Americana de Arquitetura de Quito, há várias edições, conta com um único prêmio de participação mundial orientado a reconhecer e promover as melhores práticas arquitetônicas que demonstrem ter um impacto positivo e tangível sobre o habitat em contextos de vulnerabilidade social.

Entendendo o HABITAT de maneira integral e alinhando-nos à agenda mundial de desenvolvimento sustentável, apresentamos o PRÊMIO HABITAT SOCIAL E SUSTENTABILIDADE, que conta com duas categorias de participação:

Nesta edição, a comissão organizadora da BAQ 2022 se propôs a incorporar uma categoria específica para promover os esforços voltados para a proteção dos recursos naturais e para a redução do impacto ambiental da indústria da construção.

- HABITAT SOCIAL E DESENVOLVIMENTO
- ARQUITETURA SUSTENTÁVEL E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

A seguir, sua descrição:

02 CATEGORIA



HABITAT SOCIAL E DESENVOLVIMENTO

Esta categoria é uma convocatória aberta a projetos construídos e intervenções realizadas em todo o mundo. Está orientada a identificar e promover **as melhores práticas arquitetônicas que demonstrem ter um impacto positivo e tangível na melhoria do habitat e da qualidade de vida de pessoas ou grupos de pessoas em situação de vulnerabilidade**, realizando uma transformação efetiva do sistema existente em seu entorno imediato (social e edificado).

Essa categoria é aberta a toda arquitetura nova ou intervenção arquitetônica de habitação, equipamento ou infraestrutura social com as seguintes características:

- Projetos de habitação social adequada, segura e acessível, de qualquer escala.
- Edifícios de equipamento ou infraestrutura social/comunitária, privada ou pública, inclusivos, seguros e resilientes, que incidam diretamente sobre a melhoria de um habitat vulnerável.



ARQUITETURA SUSTENTÁVEL E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

Esta categoria é uma convocatória aberta a projetos construídos e intervenções realizadas em todo o mundo. Busca promover e premiar as práticas arquitetônicas que demonstrem uma abordagem integral da sustentabilidade.

Ou seja: projetos que, durante seu processo de desenho, construção e operação, tenham considerado práticas e saberes construtivos locais, que estejam localizados em prédios acessíveis, que se adaptem de forma eficiente ao contexto, que tenham utilizado materiais disponíveis no meio em que se encontram ou de baixo impacto ambiental e que tenham incorporado estratégias de eficiência energética e conforto térmico com a finalidade de reduzir a pegada ecológica da edificação em todo o seu ciclo de vida.

Podem participar:

- Projetos de habitação multifamiliar
- Projetos de equipamento que superem os 500 m² de construção.
- Projetos de edifícios administrativos, institucionais e corporativos que superem os 500 m² de construção.

Dentro das práticas arquitetônicas que se buscam promover, será considerada a incorporação parcial ou total de princípios de eficiência energética e conforto térmico propostos por especialistas no quadro da Cooperação Suíça, participantes do projeto CEELA (Fortalecendo capacidades para a eficiência energética em edifícios na América Latina), e que se encontram descritos no documento ANEXO.

03 REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Projetos construídos ao redor do mundo.
- Projetos construídos entre 2018 e 2022.
- Projetos que não tenham recebido reconhecimentos (que não tenham sido premiados ou selecionados) em edições anteriores da BAQ.
- Projetos construídos que cumpram com as normativas legais de cada circunscrição.
- Poderão ser inscritos por arquitetos(as) e urbanistas que estejam legalmente habilitados dentro do país no qual exercem sua profissão de maneira pública ou privada.
- Projetos culminados em sua totalidade.

04 REQUISITOS DE INSCRIÇÃO

- O projeto deve ser inscrito dentro da plataforma de inscrições da BAQ2022.
- Todos os campos devem ser preenchidos.
- Todos os elementos de entrega deverão estar completos e cumprir com cada um dos formatos requeridos.
- O pagamento da inscrição é o único que garante a participação de um projeto no concurso BAQ2022.
- Deve-se inscrever a obra indicando TODOS os seus autores e colaboradores. Os dados utilizados na inscrição (autoria, equipe, entre outros) compõem a informação com a qual serão gerados os seguintes documentos:
 - Certificados e documentos de veredito, no caso de receber algum reconhecimento
 - Ficha técnica para o livro BAQ2022
 - Fichas técnicas para o Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
 - Certificados de participação

OBSERVAÇÕES

- A BAQ não se responsabiliza por imprecisões ou erros nos dados utilizados na inscrição.
- Não poderá haver um mesmo trabalho inscrito por mais de um participante. Caso haja algum conflito entre autores e/ou promotores:
 - A organização BAQ não participará em sua resolução, e esta deverá realizar-se antes do dia e da hora do encerramento do concurso.
 - Caso não haja acordo entre as partes, ambas as inscrições serão anuladas em qualquer instância do processo, perdendo direito à devolução do valor da inscrição.

05 INFORMAÇÃO E DOCUMENTOS QUE DEVEM SER APRESENTADOS

Toda documentação e informação apresentada será enviada à equipe de jurados como material para avaliação. A exposição de participantes e ganhadores durante a semana BAQ será realizada com parte do material enviado, de acordo com a curadoria e a museografia elaborada pela comissão da XXIII BAQ2022. Todos os projetos e publicações participantes serão expostos.

5.1. ELEMENTOS DE ENTREGA

PRANCHA

- Arquivo digital, 3 pranchas A2 (42 cm x 59,4 cm), horizontal, formato PDF.
- Baixar o modelo da prancha, que não poderá ser modificado, no site da BAQ.
- Colocar a bandeira do país de origem da obra no espaço indicado.
- Tamanho máximo dos três arquivos: 100 MB.

A Comissão Bienal recomenda aos participantes salvar o documento em **high quality print**.

MEMORIAL DESCRITIVO

- Descrição do projeto em, no máximo, 500 palavras.

FOTOGRAFIAS SELECIONADAS PARA A CAPA

- 2 fotografias selecionadas do projeto: 1 horizontal e 1 vertical.
- Formato da imagem: JPEG, resolução 300 dpi (lado mínimo: 20 cm).
- Tamanho máximo: 6 MB cada uma.

FOTOGRAFIAS

- Devem indicar o processo da intervenção.
- No máximo 12 fotos.
- Formato: JPEG, resolução 300 dpi (lado mínimo: 15 cm)
- Tamanho máximo: 6 MB cada uma.

PLANOS

- No máximo 8 planos: implantação, plantas, fachadas, seções, diagramas, entre outros, com escala gráfica. Cada plano deve ser um arquivo separado.
- Formato: JPEG, resolução 300 dpi (lado mínimo: 15 cm)
- Tamanho máximo: 6 MB cada uma.

Os projetos participantes que não cumprirem com o formato estabelecido serão automaticamente desqualificados.

Toda a documentação apresentada passará a formar parte do arquivo da BAQ. Não se reconhecerá nenhum valor econômico por direitos patrimoniais e de reprodução de fotografias ao serem incluídas em exposições e/ou publicações. A BAQ poderá fazer uso dessa informação para exposições ou publicações, físicas ou digitais, com a finalidade de difundi-las.

06 RECONHECIMENTOS E PROCESSO DE SELEÇÃO

ETAPA 1

As melhores obras e publicações serão selecionadas como finalistas de cada categoria e passarão para a segunda etapa de avaliação.

Os finalistas serão reconhecidos como integrantes da seleção de melhores projetos e publicações do continente americano e receberão:

- Diploma de finalista
- Publicação no Livro BAQ2022
- Publicação como finalista no Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
- Difusão como finalistas em nível nacional e internacional

ETAPA 2

Serão escolhidos os vencedores de cada categoria a partir do grupo de selecionados.

O prêmio para os projetos vencedores consistirá em:

- Estatueta de reconhecimento
- Diploma de premiado
- Publicação no Livro BAQ2022
- Publicação como premiado no Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
- Difusão como premiado em nível nacional e internacional.

07 JURADOS

O Conselho de Arquitetos de Pichincha e a Comissão organizadora da XXIII BAQ2022 se reservam o direito exclusivo de seleção dos jurados. Esta seleção será feita levando-se em consideração a experiência e o reconhecimento dos mesmos no campo da Arquitetura em geral e, em particular, com relação às diversas categorias. As decisões do júri são irrecorríveis.

Todos os prêmios disponíveis para cada categoria deverão ser entregues, a menos que se trate de um caso excepcional, o qual deve ser obrigatoriamente justificado pelo júri.

08 COSTO DE PARTICIPACIÓN

- Participantes nacionais e internacionais: **USD 165** dólares americanos (impostos incluídos).
- Participantes **equatorianos afiliados** e com pagamento em dia junto aos Conselhos de Arquitetos do Equador: **USD 150** dólares americanos (impostos incluídos).
- Ao inscrever-se pela primeira vez no Concurso Bienal, o participante ganha uma (1) entrada gratuita ao evento acadêmico em novembro de 2022.

09 FECHAS IMPORTANTES

- Encerramento das inscrições: **30 de setembro** de 2022 às 18h00 horas, horário de Quito (GMT-5).
- Apresentação de projetos e publicações finalistas: **15 de novembro** de 2022
- Leitura de projetos e publicações ganhadores: **18 de novembro** de 2022.

Nota: As partes estão obrigadas a obedecer às condições estipuladas no presente instrumento, salvo em circunstâncias fortuitas ou de força maior. Constituem circunstâncias fortuitas ou de força maior, conforme as normas do Código Civil del Ecuador, eventos imprevistos perante os quais não há possibilidade de relutância.