



BAQ 20
22

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXIII EDICIÓN

14-18.NOV.2022
www.baq-cae.ec



CAE-P
COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL ECUADOR
PICHINCHA

**B A S E S D O P R É M I O
P A N - A M E R I C A N O**

B A Q 2 0 2 2



ÍNDICE

01 BASES DO PRÊMIO PAN-AMERICANO BAQ 2022

- 1.1 BAQ2022: INFLEXÕES. VOLTAR A VER
 - 1.2 CONCURSO BIENAL
 - 1.3 CONCURSO DA XXIII BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO 2022
 - 1.4 PRÊMIO PAN-AMERICANO
-

02 CATEGORIAS

03 REQUISITOS PARA PARTICIPAR

04 REQUISITOS DE INSCRIÇÃO

05 INFORMAÇÃO E DOCUMENTOS QUE DEVEM SER APRESENTADOS

- 5.1 ELEMENTOS PARA ENTREGA
-

06 RECONHECIMENTOS E PROCESSO DE SELEÇÃO

07 JURADOS

08 CUSTO DE PARTICIPAÇÃO

09 DATAS IMPORTANTES

01 BASES DO PRÊMIO PAN-AMERICANO BAQ 2022

O Conselho de Arquitetos do Equador da Província de Pichincha (CAE-P) organiza desde 1978, no mês de novembro de anos pares, a BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO (BAQ), considerada um dos eventos de arquitetura mais importantes do continente americano.

Por esta convocatória se produzirá, além do intercâmbio e integração entre os participantes, a comparação e análise da produção arquitetônica e urbana, bem como o debate sobre os processos metodológicos e pensamento crítico e teórico contemporâneo. A BAQ se desenvolve em três eixos principais, que operam paralelamente, com objetivos particulares:

- Concurso Bienal
- Evento Acadêmico
- Eventos Culturais

Cada edição da BAQ propõe um enfoque temático para as palestras e conferências (desenvolvidas na Semana Bienal como parte do Evento Acadêmico). De igual maneira, o Concurso Bienal se propõe como uma plataforma de confronto da produção arquitetônica contemporânea.

1.1. BAQ2022: INFLEXÕES. VOLTAR A VER

Nesta edição, o Seminário Acadêmico da Bienal se propõe a discutir a Arquitetura a partir de diferentes momentos de inflexão que determinaram processos de mudança no horizonte histórico e cultural pelo qual transita e sobre o qual atua a humanidade; processos que, em nossa relação prática, geram questionamentos e exigem reflexões e reações daqueles que pensam e atuam sobre a Arquitetura.

A partir disso, a BAQ 2022 procurará, por meio da contraposição de casos de estudo, construir um espaço de encontro de posturas onde se discuta a relação entre os momentos, as espacialidades e os usos transitórios propostos e adotados pelo projeto arquitetônico; aqueles nos quais realidades distintas se entremeiam, englobando, em sua comunicação ou em seu caminho de ida e volta, uma gradualidade de escalas e usos, desde o núcleo doméstico até a cidade e o território.

1.2. CONCURSO BIENAL

É uma convocatória aberta a projetos e publicações realizados durante os quatro anos prévios a cada edição da BAQ. Em suas vinte e duas edições, o Concurso Bienal já contou com mais de 7.000 inscrições, premiando contribuições para a prática da arquitetura, para o urbanismo, para a paisagem, para a teoria e para a difusão arquitetônica.

Todos os projetos inscritos que cumprirem com os requisitos exigidos no presente documento formarão parte da exposição do Concurso Bienal da XXIII BAQ2022, participarão do processo de avaliação e serão publicados no Arquivo Digital BAQ: www.arquiteturapanamericana.com

1.3. CONCURSO DA XXIII BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO 2022

A Comissão Organizadora da XXIII BAQ2022 estabeleceu como um de seus principais objetivos consolidar e aprofundar tanto os processos como os produtos do Concurso BAQ, o qual é um eixo fundamental que faz parte da proposta original da Bienal Pan-Americana de Arquitetura de Quito. Isso resultou no presente documento de bases, apresentado na vigésima terceira edição da BAQ.

O Concurso foi organizado em CINCO PRÊMIOS que, por sua vez, serão divididos em várias categorias de participação:

- Prêmio Nacional
- Prêmio Pan-americano
- Prêmio Habitat e sustentabilidade
- Prêmio Publicações
- Prêmio de Estudantes medalha de ouro

1.4. PRÊMIO PAN-AMERICANO

Convocatória aberta a projetos construídos em todo o continente americano durante os quatro anos prévios ao evento Bienal BAQ 2022. Nesta edição, o PRÊMIO PAN-AMERICANO conta com as seguintes categorias de participação:

1. Habitação unifamiliar
2. Habitação multifamiliar
3. Equipamento
4. Edifícios administrativos, institucionais e corporativos
5. Arquitetura mínima e outra arquitetura
6. Intervenção em arquitetura patrimonial ou de interesse patrimonial
7. Intervenção em arquitetura não patrimonial
8. Espaço público e/ou coletivo

02 CATEGORIAS



HABITAÇÃO UNIFAMILIAR

Poderão participar obras de arquitetura para habitação unifamiliar de qualquer escala.



HABITAÇÃO MULTIFAMILIAR

Poderão participar obras de arquitetura para habitação multifamiliar, conjuntos habitacionais e edifícios em altura, que podem incorporar outros usos sempre que seu uso principal for moradia.



EQUIPAMENTO

Poderão participar obras de arquitetura para equipamento público e/ou privado que superem os 500 m² de construção. Podem incluir outros usos sempre que seu uso principal for algum dos seguintes, ou vários deles:

Equipamento para:

- Comércio
- Indústria
- Culto
- Recreação
- Cultura
- Saúde
- Esporte
- Turismo
- Educação
- Transporte
- Hospedagem
- Outros



EDIFÍCIOS ADMINISTRATIVOS, INSTITUCIONAIS E CORPORATIVOS

Poderão participar obras de arquitetura de uso administrativo, institucional e corporativo, público e/ou privado que superem os 500 m² de construção. Poderão ser incorporados outros usos sempre que o principal for administrativo, institucional ou corporativo.



ARQUITECTURA MÍNIMA E OUTRA ARQUITETURA

Poderá participar arquitetura de pequena escala de qualquer tipologia ou uso, assim como projetos experimentais ou que, por suas características, não possam ser incluídos nas outras categorias descritas. Participam projetos habitáveis e que tenham um período de existência de, no mínimo, dois anos. Não podem participar projetos efêmeros ou de mobiliário.



INTERVENÇÃO EM ARQUITETURA PATRIMONIAL OU DE INTERESSE PATRIMONIAL

Poderão participar intervenções arquitetônicas de qualquer tipologia ou uso que valorizem edificações patrimoniais ou de interesse patrimonial, cuja condição esteja devidamente justificada.

Podem ser:

- Reabilitações
- Renovações/ Reformas
- Remodelações/Restaurações



INTERVENÇÃO EM ARQUITETURA NÃO PATRIMONIAL

Poderão participar intervenções arquitetônicas que valorizem edificações não patrimoniais de qualquer tipologia ou uso.

Podem ser:

- Reabilitações
- Renovações/ Reformas
- Remodelações



ESPAÇO PÚBLICO E/OU COLETIVO

Poderão participar intervenções executadas em espaço público ou coletivo em contextos urbanos, naturais ou patrimoniais.

03 REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Projetos construídos no continente americano.
- Projetos construídos no período compreendido entre 2018 e 2022.
- Projetos que NÃO tenham recebido reconhecimentos (que não tenham sido premiados ou selecionados) em edições anteriores da BAQ.
- Projetos construídos que cumpram com as normativas legais de cada circunscrição.
- Poderão ser inscritos por arquitetos(as) e urbanistas no âmbito pan-americano que estejam legalmente habilitados dentro do país no qual exercem sua profissão de maneira pública ou privada.
- Projetos culminados em sua totalidade.

04 REQUISITOS DE INSCRIÇÃO

- O projeto deve ser inscrito dentro da plataforma de inscrições da BAQ2022.
- Todos os campos devem ser preenchidos.
- Todos os elementos de entrega deverão estar completos e cumprir com cada um dos formatos requeridos.
- O pagamento da inscrição é o único instrumento que garante a participação de um projeto no concurso BAQ2022.
- Deve-se inscrever a obra ou a publicação indicando TODOS os seus autores e colaboradores. Os dados utilizados na inscrição (autoria, equipe, entre outros) compõem a informação com a qual serão gerados os seguintes documentos:
 - Certificados e documentos de veredito, no caso de receber algum reconhecimento.
 - Ficha técnica para o livro BAQ2022.
 - Fichas técnicas para o Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
 - Certificados de participação.

OBSERVAÇÕES

- A BAQ não se responsabiliza por imprecisões ou erros nos dados utilizados na inscrição.
- Não poderá haver um mesmo trabalho inscrito por mais de um participante. Caso haja algum conflito entre autores e/ou promotores:
 - A organização BAQ não participará em sua resolução, e esta deverá realizar-se antes do dia e da hora do encerramento do concurso.
 - Caso não haja acordo entre as partes, ambas as inscrições serão anuladas em qualquer instância do processo, perdendo direito à devolução do valor da inscrição.

05 INFORMAÇÃO E DOCUMENTOS QUE DEVEM SER APRESENTADOS

Toda documentação e informação apresentada será enviada à equipe de jurados como material para avaliação. A exposição de participantes e ganhadores durante a semana BAQ será realizada com parte do material enviado, de acordo com a curadoria e a museografia elaborada pela comissão da XXIII BAQ2022. Todos os projetos e publicações participantes serão expostos.

5.1. ELEMENTOS PARA ENTREGA

PRANCHA

- Arquivo digital, 3 pranchas A2 (42 cm x 59,4 cm), horizontal, formato PDF.
- Baixar o modelo da prancha, que não poderá ser modificado, no site da BAQ.
- Colocar a bandeira do **país de origem da obra** no espaço indicado.
- Tamanho máximo dos três arquivos:
100 MB.

A Comissão Bienal recomenda aos participantes salvar o documento em **high quality print**.

MEMORIAL DESCRITIVO

- Descrição do projeto em, no máximo, 500 palavras.
- No caso de edificações patrimoniais ou de interesse patrimonial, esta condição deverá estar devidamente justificada.

FOTOGRAFIAS SELECIONADAS PARA A CAPA

- 2 fotografias selecionadas do projeto: 1 horizontal e 1 vertical.
- Formato da imagem: JPEG, resolução 300 dpi (lado mínimo: 20 cm).
- Tamanho máximo: 6 MB cada uma.

FOTOGRAFIAS

- De 8 a 12 fotos.
- Formato: JPEG, resolução 300 dpi (lado mínimo: 15 cm).
- Tamanho máximo: 6 MB cada uma.
- No caso de edificações patrimoniais ou de interesse patrimonial: fotos que mostrem a edificação antes e depois da intervenção.

PLANOS

- No máximo 8 desenhos técnicos: implantação, plantas, fachadas, seções, diagramas, entre outros, com escala gráfica. Cada desenho deve estar em um arquivo separado.
- Formato: JPEG, resolução 300 dpi (lado mínimo: 15 cm).
- Tamanho máximo: 6 MB cada um.

Os projetos participantes que não cumprirem com o formato estabelecido serão automaticamente desqualificados.

Toda a documentação apresentada passará a formar parte do arquivo da BAQ. Não se reconhecerá nenhum valor econômico por direitos patrimoniais e de reprodução de fotografias ao serem incluídas em exposições e/ou publicações. A BAQ poderá fazer uso dessa informação para exposições ou publicações, físicas ou digitais, com a finalidade de difundi-las.

06 RECONHECIMENTOS E PROCESSO DE SELEÇÃO

ETAPA 1

As melhores obras e publicações serão selecionadas como finalistas de cada categoria e passarão para a segunda etapa de avaliação.

Os finalistas serão reconhecidos como integrantes da seleção de melhores projetos e publicações do continente americano e receberão:

- Diploma de finalista
- Publicação no Livro BAQ2022
- Publicação como finalista no Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
- Difusão como finalistas em nível nacional e internacional

ETAPA 2

Serão escolhidos os Premiados de cada categoria a partir do grupo de selecionados.

O prêmio para os projetos vencedores consistirá em:

- Estatueta de reconhecimento
- Diploma de premiado
- Publicação no Livro BAQ2022
- Publicação como premiado no Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
- Difusão como premiado em nível nacional e internacional.

07 JURADOS

O Conselho de Arquitetos de Pichincha e a Comissão Organizadora da XXIII BAQ2022 se reservam o direito exclusivo de seleção dos jurados. Essa seleção será feita levando-se em consideração a experiência e o reconhecimento dos mesmos no campo da Arquitetura em geral e, em particular, com relação às diversas categorias. As decisões do júri são irrecorríveis.

Todos os prêmios disponíveis para cada categoria deverão ser entregues, a menos que se trate de um caso excepcional, o qual deve ser obrigatoriamente justificado pelo júri.

08 CUSTO DE PARTICIPAÇÃO

- Participantes nacionais e internacionais: **USD 165** dólares americanos (impostos incluídos).
- Participantes **equatorianos afiliados** e com pagamento em dia junto aos Conselhos de Arquitetos do Equador: **USD 150** dólares americanos (impostos incluídos).
- Ao inscrever-se pela primeira vez no Concurso Bienal, o participante ganha uma (1) entrada gratuita ao evento acadêmico em novembro de 2022.

09 DATAS IMPORTANTES

- Encerramento das inscrições: **30 de setembro** de 2022 às 18h00 horas, horário de Quito (GMT-5).
- Apresentação de projetos e publicações finalistas: **15 de novembro** de 2022
- Leitura de projetos e publicações ganhadores: **18 de novembro** de 2022.

Nota: As partes estão obrigadas a obedecer às condições estipuladas no presente instrumento, salvo em circunstâncias fortuitas ou de força maior. Constituem circunstâncias fortuitas ou de força maior, conforme as normas do Código Civil del Ecuador, eventos imprevistos perante os quais não há possibilidade de relutância.