



BAQ 20
22

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXIII EDICIÓN

14-18.NOV.2022

www.baq-cae.ec



CAE-P

COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL ECUADOR
PICHINCHA

**B A S E S D O P R Ê M I O
P U B L I C A Ç Õ E S**

B A Q 2 0 2 2

10 0 10 20 30 40 50

PUB

ÍNDICE

01 BASES DO PRÊMIO PUBLICAÇÕES BAQ 2022

- 1.1 BAQ2022: INFLEXÕES. VOLTAR A VER
 - 1.2 CONCURSO BIENAL
 - 1.3 CONCURSO DA XXIII BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO 2022
 - 1.4 PRÊMIO PUBLICAÇÕES BAQ 2022
-

02 CATEGORIAS

03 REQUISITOS PARA PARTICIPAR

04 REQUISITOS DE INSCRIÇÃO

05 INFORMAÇÃO E DOCUMENTOS QUE DEVEM SER APRESENTADOS

- 5.1 ELEMENTOS PARA ENTREGA
-

06 RECONHECIMENTOS E PROCESSO DE SELEÇÃO

07 JURADOS

08 CUSTO DE PARTICIPAÇÃO

09 DATAS IMPORTANTES

01 BASES DO PRÊMIO PUBLICAÇÕES BAQ 2022

O Conselho de Arquitetos do Equador da Província de Pichincha (CAE-P) organiza desde 1978, no mês de novembro de anos pares, a BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO (BAQ), considerada um dos eventos de arquitetura mais importantes do continente americano.

Por esta convocatória se produzirá, além do intercâmbio e integração entre os participantes, a comparação e análise da produção arquitetônica e urbana, bem como o debate sobre os processos metodológicos e pensamento crítico e teórico contemporâneo. A BAQ se desenvolve em três eixos principais, que operam paralelamente, com objetivos particulares:

- Concurso Bienal
- Evento Acadêmico
- Eventos Culturais

Cada edição da BAQ propõe um enfoque temático para as palestras e conferências (desenvolvidas na Semana Bienal como parte do Evento Acadêmico). De igual maneira, o Concurso Bienal se propõe como uma plataforma de confronto da produção arquitetônica contemporânea.

1.1. BAQ2022: INFLEXÕES. VOLTAR A VER

Nesta edição, o Seminário Acadêmico da Bienal se propõe a discutir a Arquitetura a partir de diferentes momentos de inflexão que determinaram processos de mudança no horizonte histórico e cultural pelo qual transita e sobre o qual atua a humanidade; processos que, em nossa relação prática, geram questionamentos e exigem reflexões e reações daqueles que pensam e atuam sobre a Arquitetura.

A partir disto, a BAQ 2022 procurará, por meio da contraposição de casos de estudo, construir um espaço de encontro de posturas onde se discuta a relação entre os momentos, as espacialidades e os usos transitórios propostos e adotados pelo projeto arquitetônico; aqueles nos quais realidades distintas se entremeiam, englobando, em sua comunicação ou em seu caminho de ida e volta, uma gradualidade de escalas e usos, desde o núcleo doméstico até a cidade e o território.

1.2. CONCURSO BIENAL

É uma convocatória aberta a projetos e publicações realizados durante os quatros anos prévios a cada edição da BAQ. Em suas vinte e duas edições, o Concurso Bienal já contou com mais de 7.000 inscrições, premiando contribuições para a prática da arquitetura, para o urbanismo, para a paisagem, para a teoria e para a difusão arquitetônica.

Todos os projetos inscritos que cumprirem com os requisitos exigidos no presente documento formarão parte da exposição do Concurso Bienal da XXIII BAQ2022, participarão do processo de avaliação e serão publicados no Arquivo Digital BAQ: www.arquiteturapanamericana.com

1.3. CONCURSO DA XXIII BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO 2022

A Comissão Organizadora da XXIII BAQ2022 estabeleceu como um de seus principais objetivos consolidar e aprofundar tanto os processos como os produtos do Concurso BAQ, o qual é um eixo fundamental que faz parte da proposta original da Bienal Pan-Americana de Arquitetura de Quito. Isso resultou no presente documento de bases, apresentado na vigésima terceira edição da BAQ.

O Concurso foi organizado em CINCO PRÊMIOS que, por sua vez, serão divididos em várias categorias de participação:

- Prêmio Nacional
- Prêmio Pan-americano
- Prêmio Habitat e sustentabilidade
- Prêmio Publicações
- Prêmio de Estudantes medalha de ouro

1.4. PRÊMIO PUBLICAÇÕES

Convocatória aberta a publicações realizadas em todo o continente americano durante os quatros anos prévios ao evento Bienal BAQ2022. Nesta edição, o PRÊMIO PUBLICAÇÕES conta com as seguintes categorias de participação:

1. Livros impressos
2. Livros digitais
3. Revistas impressas
4. Revistas digitais
5. Portais ou blogs

02 CATEGORIAS



LIVROS IMPRESSOS

Poderão participar os livros de arquitetura impressos em papel que cumpram com os seguintes requisitos:

- Devem ser produzidos, editados e impressos no continente americano.
- Ter pelo menos 52 páginas.
- Ser desenvolvidos por uma editora ou respaldados por um selo editorial no continente americano.
- Contar com distribuição verificável.
- Possuir código ISBN (International Standard Book Number).



LIVROS DIGITAIS

Poderão participar os livros de arquitetura em formato digital que cumpram com os seguintes requisitos:

- Devem ser produzidos, editados e publicados no continente americano.
- Ter pelo menos 52 páginas.
- Ser desenvolvidos por uma editora ou respaldados por um selo editorial no continente americano.
- Contar com distribuição verificável.
- Possuir código ISBN (International Standard Book Number).



REVISTAS IMPRESSAS

Poderão participar as revistas de arquitetura impressas que cumpram com os seguintes requisitos:

- Devem ser produzidas, editadas e publicadas no continente americano.
- Ter, no mínimo, cinco anos consecutivos de publicação e quinze números impressos publicados.
- Ser desenvolvidas por uma editora ou respaldadas por um selo editorial no continente americano.
- Contar com canais de distribuição verificáveis.
- Possuir ISSN (International Standard Serial Number).



REVISTAS DIGITAIS

Poderão participar as revistas de arquitetura em formato digital que cumpram com os seguintes requisitos:

- Devem ser produzidas, editadas e publicadas no continente americano.
- Ter, no mínimo, cinco anos consecutivos de publicação e quinze números publicados.
- Ser desenvolvidas por uma editora ou respaldadas por um selo editorial no continente americano.
- Contar com canais de distribuição verificáveis.
- Possuir ISSN (International Standard Serial Number)



PORTAIS OU BLOGS

Poderão participar portais, blogs ou sites especializados em arquitetura que cumpram com os seguintes requisitos:

- Ter, no mínimo, cinco anos consecutivos de publicações periódicas verificáveis (com renovações ou atualizações semanais).
- Contar com endereço e equipe editorial.
- Ter sede no continente americano.

03 REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Publicações editadas e impressas no continente americano.
- Publicações editadas e impressas no período compreendido entre 2018 e 2022.
- Publicações que NÃO tenham recebido reconhecimentos (que não tenham sido premiadas ou selecionadas) em edições anteriores da BAQ.

04 REQUISITOS DE INSCRIÇÃO

- A publicação deve ser inscrita dentro da plataforma de inscrições da BAQ2022.
- Todos os campos devem ser preenchidos.
- Todos os elementos de entrega deverão estar completos e cumprir com cada um dos formatos requeridos.
- O pagamento da inscrição é o único que garante a participação de um projeto no concurso BAQ2022.
- Deve-se inscrever a obra ou a publicação indicando TODOS os seus autores e colaboradores. Os dados utilizados na inscrição (autoria, equipe, entre outros) compõem a informação com a qual serão gerados os seguintes documentos:
 - Certificados e documentos de veredito, no caso de receber algum reconhecimento.
 - Ficha técnica para o livro BAQ2022.
 - Fichas técnicas para o Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
 - Certificados de participação.

OBSERVAÇÕES

- A BAQ não se responsabiliza por imprecisões ou erros nos dados utilizados na inscrição.
 - Não poderá haver um mesmo trabalho inscrito por mais de um participante. Caso haja algum conflito entre autores e/ou promotores:
- A organização BAQ não participará em sua resolução, e esta deverá realizar-se antes do dia e da hora do encerramento do concurso.
 - Caso não haja acordo entre as partes, ambas as inscrições serão anuladas em qualquer instância do processo, perdendo direito à devolução do valor da inscrição.

05 INFORMAÇÃO E DOCUMENTOS QUE DEVEM SER APRESENTADOS

Toda documentação e informação apresentada será enviada à equipe de jurados como material para avaliação. A exposição de participantes e ganhadores durante a semana BAQ será realizada com parte do material enviado, de acordo com a curadoria e a museografia elaborada pela comissão da XXIII BAQ2022. Todos os projetos e publicações participantes serão expostos.

5.1. ELEMENTOS PARA ENTREGA

PRANCHA

- Arquivo digital, 3 pranchas A2 (42 cm x 59,4 cm), horizontal, formato PDF.
- Baixar o modelo da prancha, que não poderá ser modificado, no site da BAQ.
- Colocar a bandeira do país de origem da publicação no espaço indicado.
- Tamanho máximo dos três arquivos: 100 MB.

O conteúdo e a qualidade gráfica da prancha são de responsabilidade do participante. A Comissão Bienal recomenda aos participantes salvar o documento em **high quality print**.

SINOPSE

- Sinopse do livro ou da publicação especializada em, no máximo, 500 palavras.

CAPA

- Imagem da capa do livro ou da publicação.
- Formato: JPEG, A4 vertical, resolução 300 dpi.
- Tamanho máximo: 6 MB.

IMAGEM

- No máximo 5 fotografias da(s) publicação(ões) que ilustrem o desenho, o tamanho, o papel e a estética geral da publicação.
- No caso de publicações impressas, incluir fotografias que demonstrem sua impressão.
- Formato: JPEG, resolução 300 dpi.
- Tamanho máximo: 6 MB cada uma.

VERSÃO DIGITAL

- PDF da publicação para uso exclusivo dos jurados.
- Formato: leitura, não editável.
- Tamanho máximo do arquivo: 100 MB.

EXEMPLARES

No caso das categorias que envolvam produtos impressos, os exemplares serão um requisito para a participação no concurso. Solicita-se aos participantes do Prêmio Publicações que enviem um (1) exemplar da publicação para que integre a Biblioteca do Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador (<https://www.cae.org.ec/museo-archivo-de-arquitectura-del-ecuador-mae>) para o seguinte endereço:

Colegio de Arquitectos del Ecuador-Pichincha.
BAQ
Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María
170515
Quito, Ecuador

Os projetos participantes que não cumprirem com o formato estabelecido serão automaticamente desqualificados.

Toda a documentação apresentada passará a formar parte do arquivo da BAQ. Não se reconhecerá nenhum valor econômico por direitos patrimoniais e de reprodução de fotografias ao serem incluídas em exposições e/ou publicações. A BAQ poderá fazer uso dessa informação para exposições ou publicações, físicas ou digitais, com a finalidade de difundi-las.

06 RECONHECIMENTOS E PROCESSO DE SELEÇÃO

ETAPA 1

As melhores obras e publicações serão selecionadas como finalistas de cada categoria e passarão para a segunda etapa de avaliação.

Os finalistas serão reconhecidos como integrantes da seleção de melhores projetos e publicações do continente americano e receberão:

- Diploma de finalista
- Publicação no Livro BAQ2022
- Publicação como finalista no Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
- Difusão como finalistas em nível nacional e internacional

ETAPA 2

Serão escolhidos os vencedores de cada categoria a partir do grupo de selecionados.

O prêmio para os projetos vencedores consistirá em:

- Estatueta de reconhecimento
- Diploma de premiado.
- Publicação no Livro BAQ2022
- Publicação como premiado no Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
- Difusão como premiado em nível nacional e internacional.

07 JURADOS

O Conselho de Arquitetos de Pichincha e a Comissão organizadora da XXIII BAQ2022 se reservam o direito exclusivo de seleção dos jurados. Esta seleção será feita levando-se em consideração a experiência e o reconhecimento dos mesmos no campo da Arquitetura em geral e, em particular, com relação às diversas categorias. As decisões do júri são irrecorríveis.

Todos os prêmios disponíveis para cada categoria deverão ser entregues, a menos que se trate de um caso excepcional, o qual deve ser obrigatoriamente justificado pelo júri.

08 CUSTO DE PARTICIPAÇÃO

- Participantes nacionais e internacionais: **USD 70** dólares americanos (impostos incluídos).
- Ao inscrever-se pela primeira vez no Concurso Bienal, o participante ganha uma (1) entrada gratuita ao evento acadêmico em novembro de 2022.

09 DATAS IMPORTANTES

- Encerramento das inscrições: **30 de setembro** de 2022 às 18h00 horas, horário de Quito (GMT-5).
- Apresentação de projetos e publicações finalistas: **15 de novembro** de 2022
- Leitura de projetos e publicações ganhadores: **18 de novembro** de 2022.

Nota: As partes estão obrigadas a obedecer às condições estipuladas no presente instrumento, salvo em circunstâncias fortuitas ou de força maior. Constituem circunstâncias fortuitas ou de força maior, conforme as normas do Código Civil del Ecuador, eventos previstos perante os quais não há possibilidade de relutância.