



**BAQ** 20  
22

BIENAL  
PANAMERICANA  
DE ARQUITECTURA  
DE QUITO



XXIII EDICIÓN

14-18. NOV. 2022

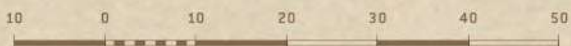
[www.baq-cae.ec](http://www.baq-cae.ec)



**CAE-P**  
COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DEL ECUADOR  
PICHINCHA

**BASES DE CONVOCATORIA  
DE RELATOS GRÁFICOS**

EL ESPACIO ENTRE LAS COSAS



## 01 BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO

El Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial de Pichincha (CAE-P) se encuentra preparando la XXIII BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO – BAQ 2022, a realizarse en Quito – Ecuador del 14 al 18 de noviembre de 2022.

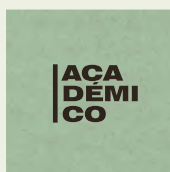
Desde 1978, el CAE-P organiza históricamente, en el mes de noviembre de los años pares, la BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO (BAQ), considerada uno de los eventos de arquitectura más importantes del continente americano, ya que brinda un espacio único de intercambio, integración, comparación y análisis de la producción arquitectónica y urbana actual, así como también de transferencia de criterios, conocimientos y conceptos contemporáneos en arquitectura y urbanismo.

### LA BAQ SE DESARROLLA EN 3 EJES PRINCIPALES



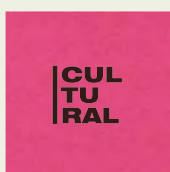
#### CONCURSO BIENAL

Concurso de trabajos realizados en el Continente Americano, con distintas categorías de participación.



#### ACADÉMICO

Seminario académico desarrollado durante la semana BAQ, que incluye conferencias, conversatorios, entrevistas y mesas redondas con la participación de distinguidos invitados nacionales e internacionales.



#### ACTIVIDADES CULTURALES

Eventos paralelos al Seminario Académico, que se desarrollan en distintos puntos de la ciudad de Quito.

## 02 INTRODUCCIÓN

En su edición número XXIII, la Bienal propone realizar la convocatoria de RELATOS GRÁFICOS BAQ 2022 “EL ESPACIO ENTRE LAS COSAS”, con el objetivo de nutrir, desde otras miradas, el Enfoque Temático de la BAQ 2022.

## 03 “EL ESPACIO ENTRE LAS COSAS”

La convocatoria de relatos gráficos “EL ESPACIO ENTRE LAS COSAS”, convoca a reflexionar sobre diferentes tipos de espacialidades que demuestran el potencial de lo intermedio como punto de encuentro entre dos o más realidades. Citando a Aldo Van Eyck, “establecer lo intermedio es reconciliar polaridades opuestas”; en ese sentido,

esta convocatoria pretende elaborar una muestra gráfica que dé testimonio de las distintas interpretaciones de lo intermedio, y los diálogos que puedan ocurrir entre los límites que lo contienen.

**\*Ver Enfoque Temático BAQ 2022 adjunto.**

## 04 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Esta convocatoria está orientada a estudiantes y profesionales en las ramas de arquitectura, arte, diseño, fotografía y afines.

## 05 ¿CÓMO ME INSCRIBO?

- Llenar el formulario digital de inscripción Google Form, a través de la plataforma dispuesta por la BAQ2022.
- Descargar, firmar y enviar escaneo de carta de cesión de derechos.

## 06 ¿QUÉ SE PRESENTA?

Los inscritos en el llamado deberán presentar un relato gráfico compuesto por dos laminas de formato A3 vertical (42x29,7cm), bajo los siguientes requisitos:

- El formato digital constará de 2 archivos formato PDF (1 por cada página del relato gráfico), tamaño máximo 100MB, grabado en high quality print. Estos archivos serán cargados a la plataforma dispuesta por la BAQ2022.
- El formato físico será entregado en 2 páginas por separado, formato A3, sobre base rígida tipo sintra color blanco de 5mm de espesor. Estos documentos serán entregados en sobre cerrado a:

### ***Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito***

*Asunto: "Relatos gráficos BAQ 2022".  
Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María.  
Quito 170515  
Ecuador*

*La Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito se reserva el derecho de descalificar a las propuestas que no cumplan con estos criterios de entrega.*

## 07 ¿CUÁL ES EL RECONOCIMIENTO A LA PARTICIPACIÓN?

- Exposición digital y física, en el marco de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ2022, de todos los trabajos entregados que cumplan con lo estipulado en el punto 5 de estas bases.
- Selección de 4 trabajos, a través de un jurado calificador, que serán llevados a formato urbano, en el espacio público de la ciudad de Quito.
- Publicación en el Catálogo Académico de la BAQ2022 de las 4 obras seleccionadas.
- Un ejemplar del Catálogo Académico BAQ2022 a cada una de las 4 obras seleccionadas.

## 08 ¿QUIÉNES HACEN LA SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS?

El equipo encargado de la selección de los 4 trabajos estará conformado por:

- 1 representante de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ2022.
- 1 experto vinculado a la producción gráfico-artística.
- 1 experto de la rama vinculado a la academia.

## 09 ¿CUÁL ES EL COSTO DE LA INSCRIPCIÓN?

La participación en esta convocatoria no tiene costo.

## 10 ¿CUÁLES SON LOS TIEMPOS Y PLAZOS?

- Lanzamiento de la Convocatoria: 11 abril de 2022.
- Entrega de propuestas: 19 junio de 2022.
- Selección de obras y comunicación de seleccionados: 01 julio de 2022.
- Implementación a escala urbana de obras seleccionadas: agosto - noviembre de 2022.
- Exposición de trabajos: 14 noviembre a 20 de noviembre de 2022 (Semana Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ 2022).

**\*NOTA:** *Las partes están obligadas a las condiciones estipuladas en el presente instrumento, salvo caso fortuito o de fuerza mayor. Constituyen circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito, conforme a las normas del Código Civil, aquellos eventos imprevistos a los que no se puede resistir."*