



# BASES PREMIO PUBLICACIONES



**BAQ** <sup>20</sup>/<sub>24</sub>

BIENAL  
PANAMERICANA  
DE ARQUITECTURA  
DE QUITO



XXIV EDICIÓN

**18.22.NOV.2024**

[www.baq-cae.ec](http://www.baq-cae.ec)



**CAE-P**  
COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DEL ECUADOR  
PICHINCHA



## ANTECEDENTES

El Colegio de Arquitectos del Ecuador provincial de Pichincha (CAE-P) organiza desde 1978, en el mes de noviembre de los años pares, la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ), considerado uno de los eventos de arquitectura más importantes del continente americano. En esta convocatoria se generan intercambios, así como la integración, la comparación y el análisis de la producción arquitectónica y urbana, y también la transferencia de criterios y de pensamiento contemporáneo. La BAQ se desarrolla en tres ejes principales:

Concurso Bienal

Seminario Académico

Eventos Culturales

En cada edición de la BAQ se plantea un enfoque temático para las charlas y conferencias (desarrolladas en la Semana Bienal, como parte del Evento Académico). De la misma forma, el Concurso Bienal se plantea como una plataforma de confrontación de la producción arquitectónica contemporánea. Los tres ejes operan de manera paralela y complementaria, cumpliendo sus objetivos particulares.

## BAQ2024: Convergencias. Arquitecturas paisaje.

En la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2024, el Seminario Académico propone discutir sobre el papel que la arquitectura desempeña en la construcción y transformación de los paisajes que se habitan: realidades complejas, dinámicas y multiescalares que, en su pluralidad, evocan una relación ineludible entre entorno y obras construidas.

En un contexto de crecimiento acelerado, particularmente en lo que concierne a las ciudades latinoamericanas, se busca despertar la conciencia sobre el impacto de la arquitectura en la creación de paisajes construidos. En la actualidad, es habitual reconocer prácticas que no comprenden la arquitectura como parte de la construcción del paisaje urbano, evidenciando una separación conceptual y operativa entre ámbitos evidentemente convergentes.

Frente a esto, la BAQ2024 examinará estrategias proyectuales orientadas a la definición de la relación

entre la arquitectura y su entorno, identificando obras y líneas de pensamiento que reflexionen sobre este tema.

En tal sentido, invitamos a develar las oportunidades que una lectura integral y reflexiva de la práctica arquitectónica pueda aportar para lograr una consciente convergencia entre arquitectura y paisaje, para responder a las complejidades actuales y futuras.

## CONCURSO BIENAL

Es una convocatoria abierta a proyectos y publicaciones realizados en el período comprendido entre 2020 y 2024, previos a esta edición de la BAQ. En sus veintitrés ediciones, el Concurso Bienal ha contado con más de 7.700 inscripciones y ha premiado los aportes en la práctica de la arquitectura, el urbanismo, el paisaje, la teoría y la difusión arquitectónica.

Todos los proyectos y publicaciones inscritos que cumplan con los requisitos exigidos en el presente documento formarán parte de la exposición del Concurso dentro del marco de la XXIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ2024, participarán en el proceso de juzgamiento y se publicarán en el Archivo Digital BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)

## CONCURSO EN LA XXIV BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO BAQ2024

La Comisión Organizadora de la XXIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2024, se ha planteado como objetivo central fortalecer los procesos y productos del Concurso BAQ, que constituye un pilar esencial de esta destacada cita arquitectónica.

En esta edición es del interés de la organización reconocer y premiar a las mejores obras y publicaciones de Arquitectura que demuestren no sólo ética en el ejercicio de la profesión sino que también pongan en valor una arquitectura virtuosa, resolutive, innovadora y con una visión integral, que opere transformaciones positivas en su entorno inmediato y su hábitat en general, y que además tenga la capacidad de responder con responsabilidad social, ambiental o cultural.

Estos esfuerzos se materializan en las bases presentadas en la XXIV edición de la BAQ.

El Concurso se ha organizado en CINCO PREMIOS que, a su

vez, están divididos en varias categorías de participación:

- PREMIO NACIONAL
- PREMIO PANAMERICANO
- PREMIO HÁBITAT
- PREMIO PUBLICACIONES
- PREMIO DE ESTUDIANTES MEDALLA DE ORO

## 1. PREMIO PUBLICACIONES

Convocatoria abierta a publicaciones realizadas en todo el continente americano durante los años 2020-2024, previos al evento Bienal BAQ2024. Podrán participar publicaciones, portales o blogs, cuyo contenido aborde la temática de la arquitectura, ciudad y territorio desde un enfoque de la teoría, la historia y/o la crítica.

En esta edición, el PREMIO PUBLICACIONES cuenta con las siguientes categorías de participación:

1. Libros
2. Revistas
3. Portales o Blogs

## 2. CATEGORÍAS



### LIBROS

Podrán participar libros de arquitectura impresos y digitales, que cumplan con los siguientes requisitos:

- Deben ser producidos, editados e impresos o publicados en el continente americano.
- Tener al menos 52 páginas.
- Ser desarrollados por una editorial o respaldados por un sello editorial en el continente americano.
- Contar con distribución verificable.
- Poseer código ISBN (International Standard Book Number).



### REVISTAS

Podrán participar revistas de arquitectura impresas y digitales que cumplan con los siguientes requisitos:

- Ser producidas, editadas e impresas o publicadas en el continente americano.
- Tener como mínimo 5 años consecutivos de publicación y 15 números impresos o digitales publicados.
- Ser desarrolladas por una editorial o respaldadas por un sello editorial en el continente americano.
- Contar con canales de distribución verificables.
- Poseer ISSN (International Standard Serial Number).



### PORTALES O BLOGS

Podrán participar portales, blogs o sitios web especializados en arquitectura, que cumplan con los siguientes requisitos:

- Tener como mínimo 5 años consecutivos de publicaciones periódicas verificables (con renovaciones o actualizaciones mensuales).
- Contar con Dirección y Equipo Editorial.
- Tener sede en el continente americano.

## 3. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Publicaciones editadas e impresas o publicadas en el continente americano.
- Publicaciones editadas e impresas o publicadas en el período comprendido entre 2020 y 2024.
- Publicaciones que NO hayan recibido reconocimientos (sido premiados o seleccionados) en ediciones anteriores de la BAQ.

## 4. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Sólo el Pago acredita el proceso de inscripción
- Todos los elementos de entrega deberán estar completos y cumplir con cada uno de los formatos requeridos.

## 5. PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

1. La publicación se debe inscribir dentro de la plataforma de inscripciones de la BAQ2024. <https://concurso.baq-cae.ec/product/inscripcion-a-concurso-para-profesionales/>
2. Llenar los campos con la información básica del proyecto:
  - Premio
  - Categoría
  - Nombre del Proyecto
  - País
  - Ciudad
  - Datos de la persona que inscribe
3. Llenar los datos de facturación
4. El pago se puede realizar cómo máximo hasta 6 días después de haber completado el registro.

5. Una vez realizado y aprobado el pago, llegará al correo electrónico del registro un usuario y una contraseña.

6. En el siguiente link: <https://proyectos.baq-cae.ec/login> ingresar los datos de usuario y contraseña enviados al correo para poder cargar la información.

7. En el campo de Autor, Estudio y/o Promotor y colaboradores, la información debe ser precisa. (La información proporcionada en la plataforma será la que la BAQ utilice después para reconocer los créditos.)

- La información aquí proporcionada se utilizará de la siguiente manera: en el caso de finalistas y ganadores se colocará la información de Autor/es y Colaborador/es en la plataforma de Arquitectura Panamericana y en el Libro de Ganadores del Concurso BAQ2024.
- En el caso de participantes se colocará la información de Autor/es y Colaborador/es en la plataforma de Arquitectura panamericana, mientras que en los catálogos de participantes del Libro de Ganadores del Concurso BAQ2024 se colocará la información de Autor/es.
- Para segmentos de difusión en redes sociales se utilizará la información de Autor/es en ambos casos.

8. Todos los campos deben ser completados con el mínimo de información requerida.

9. Guardar la información cargada.

**\*NOTA:** se puede realizar cualquier cambio en los elementos de entrega hasta la fecha y hora estipuladas para el cierre del concurso.

## 6. RESTRICCIONES:

No están habilitadas a participar personas que:

- Forman parte del equipo BAQ 2024.
- Forman parte del Equipo de Jurados del Concurso BAQ2024.
- Forman parte del Equipo de Secretarios de Jurados del concurso BAQ2024.
- Forman parte del Equipo de Secretarios Logísticos del concurso BAQ2024.
- Ejercen como Presidente y Vicepresidente del CAE-P.

## 7. OBSERVACIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

- La BAQ no se responsabiliza por imprecisiones o errores en los datos con los que se realice la inscripción, así como no podrá existir un mismo trabajo inscrito por más de un participante. De suscitarse un conflicto entre autores y/o promotores:
  1. La organización BAQ no participará en la resolución.
  2. De no realizarse un acuerdo entre las partes, ambas inscripciones quedarán anuladas en cualquier instancia del proceso, perdiendo el derecho a devolución del importe de la inscripción.
- Si el equipo BAQ detecta cualquier tipo de omisión de información de autoría de los proyectos que involucren un conflicto de interés en algún proyecto ganador, finalista o participante, la BAQ procederá a dar de baja al premio y al proyecto de su base de participantes, en cualquier momento que el caso se suscite, perdiendo el derecho a devolución del importe de la inscripción.
- De suscitarse algún conflicto de partes entre Autores, diseñadores y/o promotores de cualquier naturaleza y en cualquier parte del proceso, incluso después de culminada la BAQ, la organización no participará en la resolución.

## 8. ELEMENTOS DE ENTREGA:

### LÁMINA

- Archivo digital, 1 lámina A2 (42 x 59,4 cm), horizontal, formato PDF.
- Descargar la plantilla de la lámina, que no podrá ser modificada, de la página web de la BAQ
- Colocar la bandera del país de origen de la publicación en el espacio indicado.
- Tamaño máximo del archivo: 100 MB.
- La lámina podrá contener material gráfico y de texto relevante que complementa la información que aquí se solicita.

El contenido y la calidad gráfica de la lámina son responsabilidad del participante. La Comisión Bienal recomienda grabar el documento en high quality print.

**Los proyectos participantes que no cumplan con el formato establecido quedarán automáticamente descalificados.**

Se solicita que los participantes sigan las instrucciones de contenido de las láminas, ya que la Bienal podrá elegir la disposición y uso total o parcial de las mismas para la exposición.

## SINOPSIS

- Sinopsis del libro o publicación especializada, en un máximo de 500 palabras.

## PORTADA

- Imagen de la portada del libro o publicación.
- Formato: JPEG, A4 vertical, resolución 300 dpi.
- Tamaño máximo: 6 MB.

## IMAGEN

- Máximo 5 fotografías de la/s publicación/es que ilustren el diseño, tamaño, papel y estética en general de la publicación.
- En el caso de las publicaciones impresas, incluir fotografías que demuestren su impresión.
- Formato: JPEG, resolución 300 dpi.
- Tamaño máximo: 6 MB cada una.

## VERSIÓN DIGITAL

- PDF de la publicación para uso exclusivo de los jurados.
- Formato: lectura, no editable.
- Tamaño máximo del archivo: 100 MB.

## EJEMPLARES

En el caso de las categorías que impliquen productos impresos, se solicita el envío de:

- Un (1) ejemplar original de la publicación.
- En caso de revistas, un (1) ejemplar original de cada uno de los últimos tres volúmenes, suplementos o fascículos publicados. Es decir, 3 ejemplares en total.

Las publicaciones integrarán la Biblioteca del Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador: (<https://www.cae.org.ec/museo-archivo-de-arquitectura-del-ecuador-mae>), no serán un requisito para la participación, sin embargo es del interés de la organización promover su trabajo alimentando la biblioteca del Museo (MAE).

El envío debe realizarse sin costo de recepción, es decir la BAQ no cubrirá el costo del courier.

Dirección de envío:

**Colegio de Arquitectos del Ecuador-Pichincha. BAQ**  
Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San María  
170515  
Quito, Ecuador

## 9. USO DE LA INFORMACIÓN

Todo el material solicitado (incluidas imágenes, láminas, sinopsis, etc.) presentado por los participantes pasará a formar parte del archivo de la BAQ. No se reconocerá valor económico alguno por derechos patrimoniales y de reproducción de fotografías al incluirlas en exposiciones y/o publicaciones. Esta documentación será enviada al equipo de jurados como material de juzgamiento. Además pasará a formar parte de la exposición del Concurso en el marco de la Semana Bienal. La exposición de participantes y ganadores se realizará con parte total o parcial del material enviado, según la curaduría y museografía diseñada por la comisión de la XXIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ2024. Todos los proyectos y publicaciones participantes serán expuestos. Una vez culminada la Bienal la información pasará a formar parte del repositorio digital: Archivo de Arquitectura Panamericana y también del libro de Ganadores de la BAQ2024.

La información será conservada por la BAQ como registro de la participación en el concurso de esta edición.

## 10. PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección estará dividido en dos etapas:

- **Etapas 1:** Las mejores obras y publicaciones serán seleccionadas como finalistas de cada categoría y pasarán a la segunda etapa de juzgamiento.
- **Etapas 2:** se elegirá a los ganadores de cada categoría a partir del grupo previo de finalistas.

## 11. RECONOCIMIENTOS

**Finalistas:** serán reconocidos como la selección de las mejores publicaciones del continente americano y recibirán:

- Diploma de finalista
- Publicación en el Libro BAQ 2024
- Publicación como finalista en el Archivo BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)
- Difusión como finalistas a nivel nacional e internacional

**Ganadores:** el premio a los proyectos ganadores consistirá en:

- Estatuilla de reconocimiento
- Diploma de ganador

- Publicación en el Libro BAQ 2024
- Publicación como ganadores en el Archivo BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)
- Difusión como ganadores a nivel nacional e internacional

## 12. JURADOS

El Colegio de Arquitectos de Pichincha y la Comisión organizadora de la XXIV BAQ2024 se reservan el derecho exclusivo de selección de los jurados. Esta selección se hará en consideración a la experiencia y reconocimiento de los mismos en el campo de la Arquitectura en general y, en particular, en relación a las diversas categorías. Las decisiones del jurado son inapelables.

**Todos los premios disponibles para cada categoría deberán entregarse, a menos que sea un caso excepcional, que el jurado debe justificar obligatoriamente.**

## 13. JUZGAMIENTO

El equipo de jurados hará la respectiva curaduría de las publicaciones participantes, basándose en los principios de una buena práctica editorial, donde se evidencie la integridad de la publicación en composición, investigación, propuesta crítica, aporte y finalmente su influencia en el tiempo. La BAQ no hará entrega de una rúbrica de calificación sin embargo se hace hincapié en el reconocimiento a publicaciones sobre arquitectura con un contenido virtuoso, contributivo e innovador.

## 14. COSTO DE PARTICIPACIÓN

Participantes nacionales e internacionales: **USD 70 dólares americanos (impuestos locales incluidos).**

La participación en el Concurso Bienal acredita el 50% de descuento para un (1) pase al evento académico en noviembre de 2024.

## 15. FECHAS IMPORTANTES

Cierre de inscripciones: **01 de Octubre del 2024 a las 18h00 horas Quito (GMT-5).**

Presentación de proyectos y publicaciones finalistas: **20 de noviembre del 2024.**

Lectura de proyectos y publicaciones ganadores: **22 de noviembre de 2024.**

**Nota:** Las partes están obligadas a las condiciones estipuladas en el presente instrumento, salvo caso fortuito o de fuerza mayor. Constituyen circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito, conforme a las normas del Código Civil, aquellos eventos imprevistos a los que no se puede resistir.

**¡PARTICIPA!  
SÉ PARTE DE LA BAQ 2024**