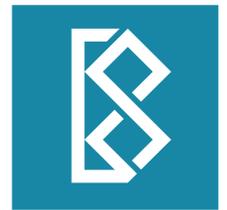


BASES DO PRÊMIO PAN-AMERICANO



BAQ ²⁰/₂₄

BIENAL
PANAMERICANA
DE ARQUITECTURA
DE QUITO



XXIV EDICIÓN

18.22.NOV.2024

www.baq-cae.ec



CAE-P
COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL ECUADOR
PICHINCHA



FUNDO

Desde 1978, o Conselho de Arquitetos do Equador na província de Pichincha (CAE-P) organiza a Bienal Pan-Americana de Arquitetura de Quito (BAQ), considerada um dos mais importantes eventos de arquitetura das Américas. Nessa chamada, geram-se intercâmbios, integração, comparação e análise da produção arquitetônica e urbana bem como a transferência de critérios e pensamento contemporâneo. O BAQ é desenvolvido em três eixos principais:

- Competição Bienal
- Seminário Acadêmico
- Eventos Culturais

Em cada edição da BAQ, é proposta uma abordagem temática para as palestras e conferências (desenvolvidas na Semana Bienal, como parte do Evento Acadêmico). Da mesma forma, a Competição Bienal é proposta como uma plataforma para o enfrentamento da produção arquitetônica contemporânea. Os três eixos operam de forma paralela e complementar, cumprindo seus objetivos particulares.

BAQ2024: Convergências. Arquiteturas paisagísticas.

Na Bienal Pan-Americana de Arquitetura de Quito 2024, o Seminário Acadêmico se propõe a discutir o papel que a arquitetura desempenha na construção e transformação das paisagens habitadas: realidades complexas, dinâmicas e multiescalares que, em sua pluralidade, evocam uma relação inescapável entre ambiente e obras construídas. Em um contexto de crescimento acelerado, particularmente nas cidades latino-americanas, o objetivo é aumentar a conscientização sobre o impacto da arquitetura na criação de paisagens construídas. Atualmente, é comum reconhecer práticas que não compreendem a arquitetura como parte da construção da paisagem urbana, evidenciando uma separação conceitual e operacional entre áreas obviamente convergentes. Diante disso, a BAQ2024 examinará estratégias projetuais voltadas a definir a relação entre arquitetura e seu ambiente, identificando obras e linhas de pensamento que reflitam sobre esse tema. Nesse sentido, convidamos você a desvendar as oportunidades que uma leitura abrangente e reflexiva da

prática arquitetônica pode proporcionar para alcançar uma convergência consciente entre arquitetura e paisagem, para responder às complexidades atuais e futuras.

CONCURSO BIENAL

Trata-se de uma convocatória aberta para projetos e publicações realizadas no período entre 2020 e 2024, anterior a esta edição do BAQ. Em suas vinte e três edições, o Concurso Bienal já contou com mais de 7.700 inscrições e premiou contribuições para a prática de arquitetura, urbanismo, paisagismo, teoria arquitetônica e divulgação. Todos os projetos e publicações inscritos que atendam aos requisitos estabelecidos neste documento farão parte da exposição do Concurso no âmbito da XXIV Bienal Pan-Americana de Arquitetura de Quito, BAQ2024, participarão do processo de julgamento e serão publicados no Arquivo Digital BAQ:

www.arquiteturapanamericana.com

CONCURSO NA XXIV BIENAL PAN-AMERICANA DE ARQUITETURA DE QUITO BAQ2024

O principal objetivo da Comissão Organizadora do BAQ2024 se propôs a fortalecer os processos e produtos do Concurso BAQ, que constitui um pilar essencial deste evento arquitetônico de destaque.

Nesta edição é do interesse da organização reconhecer e premiar os melhores trabalhos e publicações de Arquitetura que demonstrem não só ética no exercício da profissão, mas também valorizem uma arquitetura virtuosa, decisiva, inovadora, com uma visão abrangente, que opere transformações positivas em seu entorno imediato e em seu habitat em geral. E que também tenha capacidade de responder com responsabilidade social, ambiental ou cultural.

Esses esforços estão consubstanciados nas normas apresentadas na XXIV edição da BAQ.

O Concurso foi organizado em cinco prêmios que, por sua vez, se dividem em várias categorias de participação:

- PRÊMIO NACIONAL
- PRÊMIO PAN-AMERICANO
- PRÊMIO HABITAT
- PRÊMIO DE PUBLICAÇÕES
- MEDALHA DE OURO PRÊMIO ESTUDANTE

1. PRÊMIO PAN-AMERICANO

Convocatória aberta para projetos construídos em todo o continente americano, durante os anos de 2020 a 2024, antes do evento Bienal BAQ2024.

Nesta edição, este prêmio conta com as seguintes categorias de participação:

1. Casa unifamiliar
2. Habitação Multifamiliar
3. Equipamento
4. Edifícios administrativos, institucionais e corporativos
5. Arquitetura mínima
6. Intervenção em arquitetura patrimonial ou de interesse patrimonial
7. Intervenção na arquitetura não patrimonial
8. Espaço público e/ou coletivo

2. CATEGORIAS



CASA UNIFAMILIAR

Podem participar obras arquitetônicas para residências unifamiliares de todas as escalas.



HABITAÇÃO MULTIFAMILIAR

Podem participar obras arquitetônicas para habitações multifamiliares, conjuntos habitacionais e prédios altos, que podem incorporar outros usos, desde que seu principal uso seja a habitação.



EQUIPAMENTO

Podem participar obras arquitetônicas para equipamentos públicos e/ou privados. Eles podem combinar outros usos, desde que seu uso principal seja um ou mais dos seguintes. Equipamentos para:

- Comércio
- Culto
- Cultura

- Esporte
- Educação
- Alojamento
- Indústria
- Recreação
- Saúde
- Turismo
- Transporte
- Outros



EDIFÍCIOS ADMINISTRATIVOS, INSTITUCIONAIS E CORPORATIVOS

Podem participar obras arquitetônicas de uso administrativo, institucional e corporativo. Outros usos podem ser incorporados, desde que o uso principal seja administrativo, institucional ou corporativo.



ARQUITETURA MÍNIMA

Podem participar arquiteturas de pequena escala de qualquer tipo ou uso bem como projetos experimentais ou projetos que, por suas características, não possam ser incluídos nas demais categorias descritas. Estão envolvidos projetos habitáveis de até um máximo de 90 m2. Projetos efêmeros ou de mobiliário não são elegíveis. No caso da Habitação, para participarem nesta categoria, devem ter uma área máxima de 36 m2.



INTERVENÇÃO EM ARQUITETURA PATRIMONIAL OU DE INTERESSE PATRIMONIAL

Podem participar intervenções arquitetônicas, de qualquer tipo ou uso, que valorizem prédios patrimoniais ou de interesse patrimonial, cuja condição seja devidamente justificada.

Podem ser:

- Restaurações
- Reabilitação
- Remodelação



INTERVENÇÃO EM ARQUITETURA NÃO PATRIMONIAL

Podem participar intervenções arquitetônicas que valorizem edificações não patrimoniais de qualquer tipo ou uso.

Podem ser:

- Reabilitação
- Remodelação



ESPAÇO PÚBLICO E/OU COLETIVO

Podem participar intervenções realizadas em espaço público ou coletivo em contextos urbanos, naturais ou patrimoniais.

3. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Projetos construídos no continente americano.
- Projetos construídos no período entre 2020 e 2024.
- Projetos que NÃO tenham recebido reconhecimento (tenham sido premiados ou selecionados) em edições anteriores do BAQ.
- Projetos construídos que atendam às normas legais de cada distrito.
- Projetos concluídos em sua totalidade.

4. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

- Os projetos podem ser registrados por arquitetos, urbanistas e/ou incorporadores, em nível pan-americano, legalmente autorizados no país em que exercem sua profissão, pública ou privadamente.
- Somente o pagamento credencia o processo de inscrição.
- Todos os itens de entrega devem estar completos e em conformidade com cada um dos formatos exigidos.

5. PROCESSO DE INSCRIÇÃO

1. O projeto deve ser cadastrado na plataforma de inscrições da BAQ2024. <https://concurso.-baq-cae.ec/product/inscripcion-a-concurso-para-profesionales/>
2. Preencha os campos com as informações básicas do projeto:
 - Prêmio
 - Categoria
 - Nome do Projeto
 - País & Cidade
 - Dados de quem fez a inscrição
3. Preencha as informações para a nota fiscal.
4. O pagamento pode ser feito até 6 dias após a conclusão da inscrição.
5. Uma vez efetuado e aprovado o pagamento, um usuário e senha serão enviados para o e-mail de cadastro.
6. No link a seguir: <https://proyectos.baq-cae.ec/login>, insira os dados de nome de usuário e senha enviados para o e-mail para poder fazer o upload das informações.
7. No campo do Autor, Estudo e/ou Promotor e colaboradores, as informações devem ser precisas. (As informações fornecidas na plataforma serão usadas pela BAQ posteriormente para reconhecer os créditos.)
 - As informações aqui fornecidas serão utilizadas da seguinte forma: no caso de finalistas e vencedores, as informações do(s) Autor(es) e Colaborador(es) serão colocadas na plataforma Arquitetura Pan-americana e no Livro dos Vencedores do Concurso BAQ2024.
 - No caso dos participantes, as informações do(s) Autor(es) e Colaborador(es) serão colocadas na plataforma Arquitetura Pan-americana, enquanto as informações do(s) Autor(es) serão colocadas nos catálogos dos participantes do Livro dos Vencedores do Concurso BAQ2024.
 - Para segmentos de mídias sociais, as informações do(s) Autor(es) serão utilizadas em ambos os casos.
8. Todos os campos devem ser preenchidos com o mínimo de informações necessárias.
9. Salve as informações carregadas.

***OBS:** Eventuais alterações nos itens de entrega poderão ser feitas até a data e horário estipulados para o encerramento do concurso.

6. RESTRIÇÕES

Não estão aptas a participar as pessoas que:

- Façam parte da equipe BAQ 2024.
- Façam parte da Equipe de Jurados do Concurso BAQ2024.
- Façam parte da Equipe de Secretários do Júri do concurso BAQ2024.
- Façam parte da equipe de Secretários de Logística do concurso BAQ2024.
- Atuem como presidente e vice-presidente do CAE-P.

7. OBSERVAÇÕES DE REGISTRO

- A BAQ não se responsabiliza por imprecisões ou erros nos dados com os quais a inscrição é feita, nem o mesmo trabalho poderá ser registrado por mais de um participante. Em caso de conflito entre autores e/ou promotores:
 - A organização da BAQ não participará da resolução.
 - Caso não haja acordo entre as partes, ambas as inscrições serão canceladas em qualquer etapa do processo, perdendo o direito ao reembolso da taxa de inscrição.
- Caso a equipe da BAQ detecte qualquer tipo de omissão de informações de autoria dos projetos que envolvam conflito de interesses em algum projeto vencedor, finalista ou participante, a BAQ procederá à retirada do prêmio e do projeto de sua base de participantes, a qualquer momento que surgir o caso, perdendo o direito à devolução da taxa de inscrição.
- Caso surja algum conflito entre Autores, designers e/ou promotores de qualquer natureza e em qualquer parte do processo, mesmo após a conclusão da BAQ, a organização não participará da resolução.

8. ITENS DE ENTREGA

PRANCHA

- Arquivo digital, 2 folhas A1 (59,5 cm x 84,1 cm), horizontal, formato PDF.
- Baixar o modelo de planilha, que não pode ser

modificado, no site da BAQ.

- Coloque a bandeira do país de origem da obra no espaço indicado.
- Tamanho máximo dos três arquivos: 100 MB.

O conteúdo e a qualidade gráfica da impressão são de responsabilidade do participante. A Comissão Bial recomenda a impressão do documento em high quality print.

Os projetos participantes que não atenderem ao formato estabelecido serão automaticamente desclassificados.

Solicita-se aos participantes que sigam as instruções sobre o conteúdo das lâminas, pois a Bial poderá escolher a disposição e o uso total ou parcial das lâminas para a exposição.

RELATÓRIO DESCRITIVO

- Descrição do projeto em no máximo 500 palavras.
- No caso de prédios patrimoniais ou de interesse patrimonial, essa condição deve ser devidamente justificada.

FOTOGRAFIAS SELECIONADAS PARA CAPA

Fotografias que melhor representam o projeto.

- 2 fotografias selecionadas do projeto: 1 horizontal e 1 vertical.
- Formato de imagem JPEG, resolução 300 dpi (lado mínimo 20 cm).
- Tamanho máximo: 6 MB cada.

FOTOGRAFIAS

- De 8 a 12 fotos.
- Formato JPEG, resolução 300 dpi (lado mínimo 15 cm).
 - o Tamanho máximo: 6 MB cada.
 - o No caso de edifícios patrimoniais ou edifícios de interesse patrimonial: fotos mostrando o edifício antes e depois da intervenção.

PLANOS

- Máximo de 8 plantas: layout, plantas, fachadas, seções, diagramas, entre outros, com escala gráfica. Cada desenho deve ser um arquivo separado.

- Formato JPEG, resolução 300 dpi (lado mínimo 15 cm).
- Tamanho máximo: 6 MB cada.

VÍDEO

- Um vídeo curto do trabalho de no máximo 55 segundos, em formato MP4. Pode conter trilha sonora de fundo, e o conteúdo deve ser focado na documentação da obra.
- Não deve conter cenas explicativas do trabalho dos autores.
- Coloque o link para o vídeo na plataforma de registro (este link deve ser aberto sem tempo de expiração ou senhas).

9. USO DAS INFORMAÇÕES

Todo o material solicitado (incluindo plantas, imagens, pranchas, relatório etc.) enviado pelos participantes passará a fazer parte do arquivo da BAQ. Nenhum valor econômico será reconhecido para direitos patrimoniais e de reprodução de fotografias quando incluídas em exposições e/ou publicações. Essa documentação será enviada para a equipe do júri como material de julgamento. Também fará parte da exposição do Concurso no âmbito da Semana Bial. A exposição dos participantes e vencedores será feita com todo ou parte do material enviado, de acordo com a curadoria e museografia projetadas pela comissão da XXIV Bienal Pan-Americana de Arquitetura de Quito, BAQ2024. Todos os projetos e publicações participantes serão expostos. Terminada a Bienal, as informações passarão a fazer parte do repositório digital: Arquivo Pan-Americano de Arquitetura e do livro dos Vencedores da BAQ2024.

As informações serão mantidas pela BAQ como registro de participação na competição desta edição.

10. PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo seletivo será dividido em duas etapas:

- **Etapa 1:** Os melhores trabalhos e publicações serão selecionados como finalistas em cada categoria e passarão para a segunda etapa de julgamento.
- **Etapa 2:** Os vencedores de cada categoria serão escolhidos entre o grupo anterior de finalistas. Do Grupo de Vencedores, será escolhido o vencedor do GRANDE PRÊMIO BIENAL.

11. RECONHECIMENTOS

Finalistas: serão reconhecidos como a seleção dos melhores projetos e publicações do continente americano e receberão:

- Diploma de Finalista
- Publicação no Livro BAQ2024
- Publicação como finalista no Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
- Divulgação como finalistas a nível nacional e internacional

Vencedores: o prêmio para os projetos vencedores consistirá em:

- Estatueta de Reconhecimento
- Diploma do Vencedor
- Publicação no Livro BAQ2024
- Publicação como vencedores no Arquivo BAQ: www.arquiteturapanamericana.com
- Divulgação como vencedores a nível nacional e internacional

12. JURADOS

O Colégio de Arquitetos de Pichincha e a Comissão Organizadora da XXIV BAQ2024 reservam-se ao direito exclusivo de selecionar os jurados. Essa seleção será feita considerando a sua experiência e seu reconhecimento no campo da Arquitetura em geral e, em particular, em relação às várias categorias. As decisões do júri são definitivas.

Todos os prêmios disponíveis para cada categoria devem ser atribuídos, a menos que seja um caso excepcional, que o júri deve obrigatoriamente justificar.



13. JULGAMENTO

A equipe de jurados fará a curadoria das publicações participantes, com base nos princípios da boa prática editorial, onde é evidente a integridade da publicação na composição, pesquisa, proposta crítica, contribuição e finalmente sua influência ao longo do tempo. O BAQ não fornecerá uma rubrica de classificação, no entanto, a ênfase é colocada no reconhecimento de publicações sobre arquitetura com conteúdo virtuoso, contributivo e inovador.

14. CUSTO DE PARTICIPAÇÃO

Participantes nacionais e internacionais: **USD 179 dólares americanos (mais impostos locais).**

Participantes equatorianos afiliados com pagamento atualizado nas Associações de Arquitetos do Equador: **USD 160 dólares americanos (mais impostos locais).**

A participação no Concurso Bienal credita o desconto de 50% para 1 (um) passe para o evento acadêmico em novembro de 2024

15. DATAS IMPORTANTES

- Encerramento das inscrições: **1º de outubro de 2024 às 18h00 Quito (GMT-5).**
- Apresentação dos projetos finalistas e das publicações: **20 de novembro de 2024.**
- Leitura dos projetos e das publicações vencedoras: **22 de novembro de 2024.**

Nota: As partes estão vinculadas às condições estipuladas neste instrumento, salvo em casos fortuitos ou de força maior. Força maior ou caso fortuito, de acordo com as regras do Código Civil, são aqueles imprevistos que não podem ser antecipados.

**PARTICIPE!
FAÇA PARTE DA BAQ 2024**