



# BASES PREMIO HÁBITAT



**BAQ** <sup>20</sup>/<sub>24</sub>

BIENAL  
PANAMERICANA  
DE ARQUITECTURA  
DE QUITO



XXIV EDICIÓN

**18.22.NOV.2024**

[www.baq-cae.ec](http://www.baq-cae.ec)



**CAE-P**  
COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DEL ECUADOR  
PICHINCHA



## ANTECEDENTES

El Colegio de Arquitectos del Ecuador provincial de Pichincha (CAE-P) organiza desde 1978, en el mes de noviembre de los años pares, la Biental Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ), considerado uno de los eventos de arquitectura más importantes del continente americano. En esta convocatoria se generan intercambios, así como la integración, la comparación y el análisis de la producción arquitectónica y urbana, y también la transferencia de criterios y de pensamiento contemporáneo. La BAQ se desarrolla en tres ejes principales:

Concurso Biental

Seminario Académico

Eventos Culturales

En cada edición de la BAQ se plantea un enfoque temático para las charlas y conferencias (desarrolladas en la Semana Biental, como parte del Evento Académico). De la misma forma, el Concurso Biental se plantea como una plataforma de confrontación de la producción arquitectónica contemporánea. Los tres ejes operan de manera paralela y complementaria, cumpliendo sus objetivos particulares.

## BAQ2024: Convergencias. Arquitecturas paisaje.

En la Biental Panamericana de Arquitectura de Quito 2024, el Seminario Académico propone discutir sobre el papel que la arquitectura desempeña en la construcción y transformación de los paisajes que se habitan: realidades complejas, dinámicas y multiescalares que, en su pluralidad, evocan una relación ineludible entre entorno y obras construidas.

En un contexto de crecimiento acelerado, particularmente en lo que concierne a las ciudades latinoamericanas, se busca despertar la conciencia sobre el impacto de la arquitectura en la creación de paisajes construidos. En la actualidad, es habitual reconocer prácticas que no comprenden la arquitectura como parte de la construcción del paisaje urbano, evidenciando una separación conceptual y operativa entre ámbitos evidentemente convergentes.

Frente a esto, la BAQ2024 examinará estrategias proyectuales orientadas a la definición de la relación

entre la arquitectura y su entorno, identificando obras y líneas de pensamiento que reflexionen sobre este tema.

En tal sentido, invitamos a develar las oportunidades que una lectura integral y reflexiva de la práctica arquitectónica pueda aportar para lograr una consciente convergencia entre arquitectura y paisaje, para responder a las complejidades actuales y futuras.

## CONCURSO BIENTAL

Es una convocatoria abierta a proyectos y publicaciones realizados en el período comprendido entre 2020 y 2024, previos a esta edición de la BAQ. En sus veintitrés ediciones, el Concurso Biental ha contado con más de 7.700 inscripciones y ha premiado los aportes en la práctica de la arquitectura, el urbanismo, el paisaje, la teoría y la difusión arquitectónica.

Todos los proyectos y publicaciones inscritos que cumplan con los requisitos exigidos en el presente documento formarán parte de la exposición del Concurso dentro del marco de la XXIV Biental Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ2024, participarán en el proceso de juzgamiento y se publicarán en el Archivo Digital BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)

## CONCURSO EN LA XXIV BIENTAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO BAQ2024

La Comisión Organizadora de la XXIV Biental Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2024, se ha planteado como objetivo central fortalecer los procesos y productos del Concurso BAQ, que constituye un pilar esencial de esta destacada cita arquitectónica.

En esta edición es del interés de la organización reconocer y premiar a las mejores obras y publicaciones de Arquitectura que demuestren no sólo ética en el ejercicio de la profesión sino que también pongan en valor una arquitectura virtuosa, resolutive, innovadora y con una visión integral, que opere transformaciones positivas en su entorno inmediato y su hábitat en general, y que además tenga la capacidad de responder con responsabilidad social, ambiental o cultural.

Estos esfuerzos se materializan en las bases presentadas en la XXIV edición de la BAQ.

El Concurso se ha organizado en CINCO PREMIOS que, a su

vez, están divididos en varias categorías de participación:

- PREMIO NACIONAL
- PREMIO PANAMERICANO
- PREMIO HÁBITAT
- PREMIO PUBLICACIONES
- PREMIO DE ESTUDIANTES MEDALLA DE ORO

## 1. PREMIO HÁBITAT

La Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, desde hace varias ediciones, ha contado con un único premio de participación mundial orientado a reconocer y promover las mejores prácticas arquitectónicas que demuestren tener un impacto positivo y tangible en el mejoramiento del hábitat de barrios, vecindarios, comunidades o grupos vulnerables, proyectos que usen la arquitectura como herramienta de transformación y el fomento del buen vivir, trabajados desde necesidades reales de los habitantes y salvaguardando así las condiciones de vida de las estas comunidades.

Proyectos construidos durante los años 2020 – 2024 previos al evento Bienal BAQ2024.

El PREMIO HÁBITAT, cuenta con tres categorías de participación:

1. Vivienda Multifamiliar
2. Equipamiento
3. Intervención Barrio o Vecindario.

## 2. CATEGORÍAS



### VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Podrán participar obras de arquitectura para vivienda multifamiliar, conjuntos de vivienda y edificios en altura, que pueden incorporar otros usos, siempre que su uso principal sea vivienda.



### EQUIPAMIENTO

Podrán participar obras de arquitectura para equipamiento público y/o privado. Pueden conjugar otros usos, siempre que su uso principal sea alguno de los siguientes o varios de ellos.

- Equipamiento para:
- Comercio
- Culto
- Cultura
- Deporte
- Educación
- Hospedaje
- Industria
- Recreación
- Salud
- Turismo
- Transporte
- Otros



### INTERVENCIÓN BARRIO O VECINDARIO

Podrán participar intervenciones de escala barrial o de vecindad, que revitalicen y mejoren la calidad del entorno construido a través de mejoras o modificaciones en el contexto arquitectónico y urbano de un barrio, vecindad o comunidad en específico.

## 3. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Proyectos construidos alrededor del mundo.
- Proyectos construidos en el período comprendido entre 2020 y 2024.
- Proyectos que NO hayan recibido reconocimientos (sido premiados o seleccionados) en ediciones anteriores de la BAQ.
- Proyectos construidos que cumplan con las normativas legales de cada circunscripción.
- Proyectos culminados en su totalidad.

## 4. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Los proyectos podrán ser inscritos por arquitectos/as, urbanistas y/o promotores, a nivel panamericano, que estén legalmente habilitados en el país en el cual ejerzan su profesión de manera pública o privada.
- Solo el pago acredita el proceso de inscripción
- Todos los elementos de entrega deberán estar completos y cumplir con cada uno de los formatos requeridos.

## 5. PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

1. El proyecto se debe inscribir dentro de la plataforma de inscripciones de la BAQ2024. <https://concurso.baq-cae.ec/product/inscripcion-a-concurso-para-profesionales/>
2. Llenar los campos con la información básica del proyecto:
  - Premio
  - Categoría
  - Nombre del Proyecto
  - País
  - Ciudad
  - Datos de la persona que inscribe
3. Llenar los datos de facturación
4. El pago se puede realizar cómo máximo hasta 6 días después de haber completado el registro.
5. Una vez realizado y aprobado el pago, llegará al correo electrónico del registro un usuario y una contraseña.
6. En el siguiente link: <https://proyectos.baq-cae.ec/login> ingresar los datos de usuario y contraseña enviados al correo para poder cargar la información.
7. En el campo de Autor, Estudio y/o Promotor y colaboradores, la información debe ser precisa. (La información proporcionada en la plataforma será la que la BAQ utilice después para reconocer los créditos.)
  - La información aquí proporcionada se utilizará de la siguiente manera: en el caso de finalistas y ganadores se colocará la información de Autor/es y Colaborador/es en la plataforma de Arquitectura Panamericana y en el Libro de Ganadores del Concurso BAQ2024.
  - En el caso de participantes se colocará la información de Autor/es y Colaborador/es en la plataforma de Arquitectura panamericana, mientras que en los catálogos de participantes del Libro de Ganadores del Concurso BAQ2024 se colocará la información de Autor/es.
  - Para segmentos de difusión en redes sociales se utilizará la información de Autor/es en ambos casos.
8. Todos los campos deben ser completados con el mínimo de información requerida.
9. Guardar la información cargada.

**\*NOTA:** se puede realizar cualquier cambio en los elementos de entrega hasta la fecha y hora estipuladas

para el cierre del concurso.

## 6. RESTRICCIONES:

No están habilitadas a participar personas que:

- Forman parte del equipo BAQ 2024.
- Forman parte del Equipo de Jurados del Concurso BAQ2024.
- Forman parte del Equipo de Secretarios de Jurados del concurso BAQ2024.
- Forman parte del Equipo de Secretarios Logísticos del concurso BAQ2024.
- Ejercen como Presidente y Vicepresidente del CAE-P.

## 7. OBSERVACIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

- La BAQ no se responsabiliza por imprecisiones o errores en los datos con los que se realice la inscripción, así como no podrá existir un mismo trabajo inscrito por más de un participante. De suscitarse un conflicto entre autores y/o promotores:
  1. La organización BAQ no participará en la resolución.
  2. De no realizarse un acuerdo entre las partes, ambas inscripciones quedarán anuladas en cualquier instancia del proceso, perdiendo el derecho a devolución del importe de la inscripción.
- Si el equipo BAQ detecta cualquier tipo de omisión de información de autoría de los proyectos que involucren un conflicto de interés en algún proyecto ganador, finalista o participante, la BAQ procederá a dar de baja al premio y al proyecto de su base de participantes, en cualquier momento que el caso se suscite, perdiendo el derecho a devolución del importe de la inscripción.
- De suscitarse algún conflicto de partes entre Autores, diseñadores y/o promotores de cualquier naturaleza y en cualquier parte del proceso, incluso después de culminada la BAQ, la organización no participará en la resolución.

## 8. ELEMENTOS DE ENTREGA:

### LÁMINA

- Archivo digital, 2 láminas A1 (59,5 cm x 84,1 cm), horizontal, formato PDF.

- Descargar la plantilla de lámina, que no podrá ser modificada, de la página web de la BAQ.
- Colocar la bandera del país de origen de la obra en el espacio indicado.
- Tamaño máximo de los tres archivos: 100 MB.

El contenido y la calidad gráfica de la lámina son responsabilidad del participante. La Comisión Biental recomienda grabar el documento en high quality print.

**Los proyectos participantes que no cumplan con el formato establecido quedarán automáticamente descalificados.**

**Se solicita que los participantes sigan las instrucciones de contenido de las láminas, ya que la Biental podrá elegir la disposición y uso total o parcial de las mismas para la exposición.**

## MEMORIA DESCRIPTIVA

- Descripción del proyecto en un máximo de 500 palabras.
- En caso de tratarse de edificaciones patrimoniales o de interés patrimonial, esta condición deberá estar debidamente justificada.

## FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS PARA PORTADA

Fotografías que mejor representen al proyecto.

- 2 fotografías seleccionadas del proyecto: 1 horizontal y 1 vertical.
- Formato de imagen JPEG, resolución 300 dpi (lado mínimo 20 cm).
- Tamaño máximo: 6 MB cada una.

## FOTOGRAFÍAS

- De 8 a 12 fotos.
- Formato JPEG, resolución 300 dpi (lado mínimo 15 cm).
- Tamaño máximo: 6 MB cada una.
- En caso de edificaciones patrimoniales o de interés patrimonial: fotos que muestren la edificación antes y después de la intervención.

## PLANOS

- Máximo 8 planos: implantación, plantas, fachadas, secciones, diagramas, entre otros, con escala gráfica. Cada plano debe ser un archivo separado.
- Formato JPEG, resolución 300 dpi (lado mínimo 15 cm).
- Tamaño máximo: 6 MB cada uno.

## VIDEO

- Un video corto de la obra de máximo 55 segundos, en formato MP4. Puede contener sonido musical

de fondo, y el contenido debe estar enfocado en la documentación de la obra.

- No debe contener escenas de explicación de la obra por parte de los autores.
- Colocar el link al video en la plataforma de inscripciones (este link deberá ser abierto sin tiempo de caducidad ni claves de acceso).

## 9. USO DE LA INFORMACIÓN

Todo el material solicitado (incluidas imágenes, planos, láminas, memoria, etc.) presentado por los participantes pasará a formar parte del archivo de la BAQ. No se reconocerá valor económico alguno por derechos patrimoniales y de reproducción de fotografías al incluirlas en exposiciones y/o publicaciones. Esta documentación será enviada al equipo de jurados como material de juzgamiento. Además pasará a formar parte de la exposición del Concurso en el marco de la Semana Biental. La exposición de participantes y ganadores se realizará con parte total o parcial del material enviado, según la curaduría y museografía diseñada por la comisión de la XXIV Biental Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ2024. Todos los proyectos y publicaciones participantes serán expuestos. Una vez culminada la Biental la información pasará a formar parte del repositorio digital: Archivo de Arquitectura Panamericana y también del libro de Ganadores de la BAQ2024.

La información será conservada por la BAQ como registro de la participación en el concurso de esta edición.

## 10. PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección estará dividido en dos etapas:

**Etapla 1:** Las mejores obras y publicaciones serán seleccionadas como finalistas de cada categoría y pasarán a la segunda etapa de juzgamiento.

**Etapla 2:** se elegirá a los ganadores de cada categoría a partir del grupo previo de finalistas. Del Grupo de Ganadores se elegirá al ganador del GRAN PREMIO BIENAL.

## 11. RECONOCIMIENTOS

**Finalistas:** serán reconocidos como la selección de los mejores proyectos y recibirán:

- Diploma de finalista
- Publicación en el Libro BAQ 2024
- Publicación como finalista en el Archivo BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)
- Difusión como finalistas a nivel nacional e internacional

**Ganadores:** el premio a los proyectos ganadores consistirá en:

- Estatuilla de reconocimiento
- Diploma de ganador
- Publicación en el Libro BAQ 2024

- Publicación como ganadores en el Archivo BAQ: [www.arquitecturapanamericana.com](http://www.arquitecturapanamericana.com)
- Difusión como ganadores a nivel nacional e internacional

## 12. JURADOS

El Colegio de Arquitectos de Pichincha y la Comisión organizadora de la XXIV BAQ2024 se reservan el derecho exclusivo de selección de los jurados. Esta selección se hará en consideración a la experiencia y reconocimiento de los mismos en el campo de la Arquitectura en general y, en particular, en relación a las diversas categorías. Las decisiones del jurado son inapelables.

**Todos los premios disponibles para cada categoría deberán entregarse, a menos que sea un caso excepcional, que el jurado debe justificar obligatoriamente.**

## 13. JUZGAMIENTO

Cada equipo de jurados hará la respectiva curaduría de los proyectos participantes, basándose en los principios de una buena práctica arquitectónica, donde se evidencie la integridad de la obra en composición, diseño y estética, su respuesta al sitio, contexto y materialidad, su responsabilidad social y ambiental, y finalmente su influencia en el tiempo. La BAQ no hará entrega de una rúbrica de calificación sin embargo se hace hincapié en el reconocimiento a una arquitectura virtuosa, resolutive, innovadora y con una visión integral.

## 14. COSTO DE PARTICIPACIÓN

Participantes nacionales e internacionales: **USD 179 dólares americanos (más impuestos locales).**

Participantes ecuatorianos afiliados con pago al día en los Colegios de Arquitectos del Ecuador: **USD 160 dólares americanos (más impuestos locales).**

**La participación en el Concurso Bienal acredita el 50% de descuento para un (1) pase al evento académico en noviembre de 2024.**

## 15. FECHAS IMPORTANTES

- Cierre de inscripciones: **1 de octubre del 2024** a las 18h00 horas Quito (GMT-5).
- Presentación de proyectos y publicaciones finalistas: **20 de noviembre del 2024.**
- Lectura de proyectos y publicaciones ganadores: **22 de noviembre de 2024.**

**Nota:** Las partes están obligadas a las condiciones estipuladas en el presente instrumento, salvo caso fortuito o de fuerza mayor. Constituyen circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito, conforme a las normas del Código Civil, aquellos eventos imprevistos a los que no se puede resistir.

**¡PARTICIPA!  
SÉ PARTE DE LA BAQ 2024**