



GAIA REDAELLI
ITALIA



(+593) 2.292.02.12/2.234.30.48
Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San
María

www.baq-cae.ec



Gaia Redaelli, Arquitecta y Doctora en Arquitectura PhD por el Politécnico de Milán. Desde 2019, es profesora asociada del Departamento de Historia, Teoría y Composición arquitectónicas en la Universidad de Sevilla y miembro del Grupo de Investigación “Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos”. También es Adjunct professor en la Escuela de Arquitectura del Politécnico de Milán, donde imparte el curso “Resilient Strategies in Risk Situations”. Su investigación aplicada a nivel internacional abarca temas como Espacio Público, Paisaje, Vivienda, Patrimonio y Arquitectura, con los que ha participado en seminarios y conferencias.

Es miembro de DARIA, *Working Group Digital Practices for the Study of Urban Heritage*, y del *European Research Infrastructure Consortium (ERIC)*. Forma parte del equipo de investigación del proyecto “LAPat: Laboratorio Abierto del Patrimonio Cultural de Andalucía” del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía (IAPH) y de GASPODS liderado por la Universidad de Córdoba. Desde 2018, es cofundadora y presidente de PAX - Patios de la Axarquía, una estrategia de reactivación urbana en el casco histórico de Córdoba, colaborando con diversas instituciones. También es miembro del *Faro Convention Network* del Consejo de Europa, colabora con la *World Monument Fund* y ha recibido premios como el premio europeo del Patrimonio/Premio Europa Nostra 2022 y el *good practise* de Eurocities en 2023.

Anteriormente, fue Directora General de Rehabilitación y Arquitectura de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, y Directora de la Fundación Arquitectura Contemporánea. Como arquitecta, desde 1997 es co-titular del estudio Studio Redaelli Speranza Architetti Associati, con proyectos premiados internacionalmente y publicados en revistas como Casabella, Domus, Abitare y Pasaje.

Fuente: Resumen del texto enviado por la autora.