



**RUTH VERDE ZEIN**  
**BRASIL**

**Ruth Verde Zein**, arquitecta, FAU-USP, Brazil, 1977. PhD en Teoría, Historia y Crítica, PROPAR-UFRGS, Brazil, 2005. Premio CAPES a la Mejor Tesis Nacional en Arquitectura y Urbanismo, 2006. Profesora de Arquitectura Moderna y Contemporánea y Diseño en Estudios de Grado y Posgrado en la Universidad Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, desde 1997. Miembro de DOCOMOMO Internacional, actualmente miembro y directora de CICA. Ex Directora senior de Projeto (1983-1996). Ex miembro del consejo editorial de *Architectural Histories Journal* (2015-2018). Miembro del consejo editorial En Blanco y Arquitexto / Vitruvius. Ha organizado y participado en numerosos seminarios, debates y conferencias y ha dado cursos como profesora visitante en Brasil, Argentina, Bolivia, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Croacia, Ecuador, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, México, Países Bajos, Perú, Portugal, Puerto Rico, Singapur, Eslovenia, España, Turquía, Estados Unidos, Uruguay, Venezuela. Autora de docenas de artículos en revistas académicas, las más recientes "The Meaningful Emptiness of the Canon" (VIRUS, São Carlos, n. 20, 2020), "No se trata del canon, sino de cómo se usa" (Dearq no. 36 (2023): 37-45); y varios libros, los más recientes *Critical Readings* (Austin/São Paulo: Nhamérica/Romano Guerra, 2019, Bruno Zevi Premio CICA 2020), y *Revisiones Historiográficas: Arquitectura Moderna Brasileña* (Libros Rio: 2022).

**Fuente:** Enviado por la autora.



(+593) 2.292.02.12/2.234.30.48  
Núñez de Vela N35-204 e Ignacio San  
María

[www.baq-cae.ec](http://www.baq-cae.ec)

