

Nombre del proyecto: Por favor, Pisar las Jardineras

Código: H--EC-205048



Plano de Llenos y Vacíos | esc 1:2500

Por favor, Pisar las Jardineras

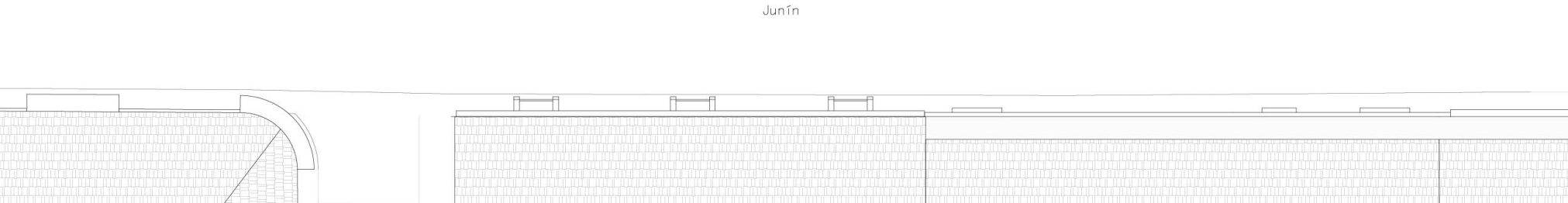
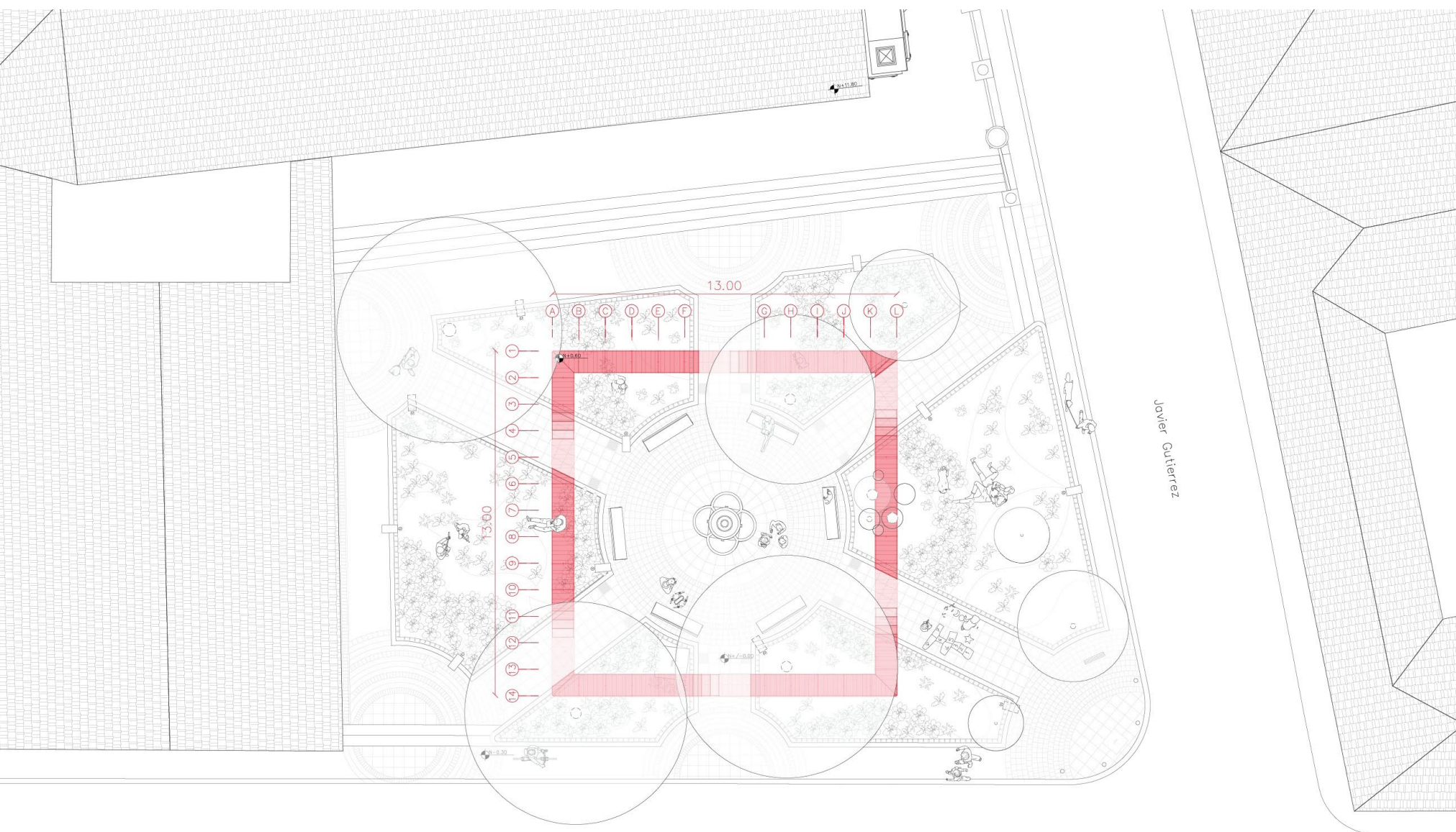
¿Qué pasa cuando elementos en el espacio público impiden que las personas puedan apropiarse en su totalidad? Cuando el espacio público se reduce, también disminuye la posibilidad de habitarlo. En términos físicos y en lo que permite hacer: permanecer, jugar, encontrarse. En el contexto latinoamericano esto es cotidiano; plazas cercadas, equipamientos que se aíslan y espacios con gran potencial que terminan siendo apenas transitados.

La plaza de San Marcos funciona bien en su día a día. Es un lugar cercano y vivido por el barrio. Sin embargo, dentro de ese funcionamiento existen limitantes: zonas a las que no se accede, elementos que se observan pero no se tocan. La propuesta parte de esa tensión, como una crítica a lo permitido y lo prohibido, y como una invitación a volver a acercarse.

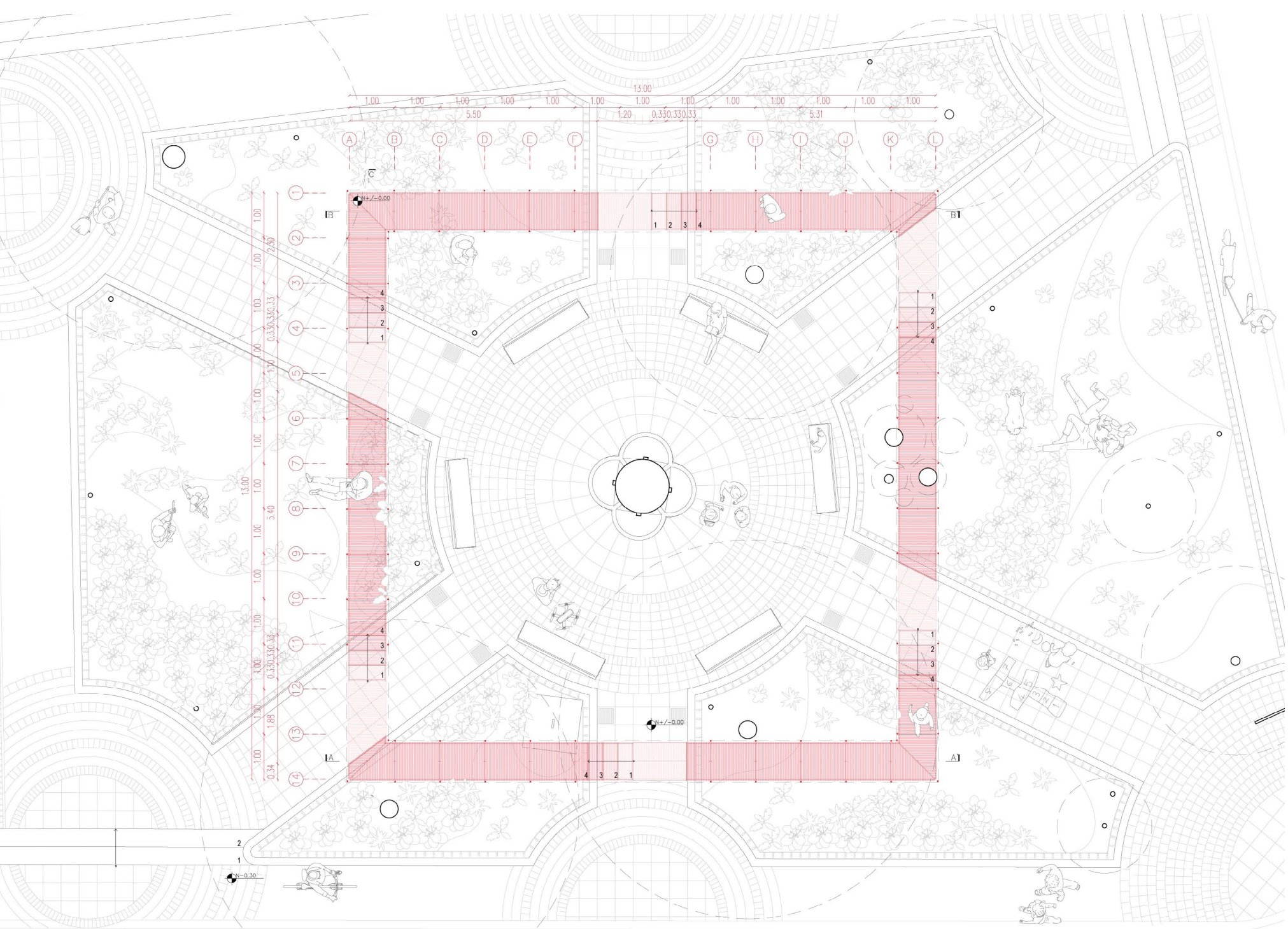
El proyecto se posa sobre el elemento más presente y, a la vez, más restringido de la plaza; las jardineras que en lugar de rodearlas, se propone habitarlas. Se construye un sistema de caminerías elevadas, que atraviesan la plaza, generando nuevas formas de recorrerla. Estas caminerías configuran un elemento de tipo porche que busca ofrecer otras posibilidades: detenerse, observar desde otro punto, descubrir distintas relaciones entre la vegetación y el espacio. Al elevarse 60 cm, el sistema responde a las barreras existentes y las transforma en oportunidad, permitiendo un contacto antes limitado. Se incorporan accesos mediante gradas desde las caminerías preexistentes, integrando el nuevo recorrido con el cotidiano. El entramado del pabellón permite que la estructura se perciba más como un filtro que como un objeto cerrado.

La propuesta juega con el concepto japonés *Ma* (間), entendiendo la arquitectura como la relación que se construye entre el cuerpo, el recorrido y el entorno. El proyecto activa lo que ya existe: los vacíos, las transiciones y los límites. Apelando a la curiosidad, a veces un rótulo define lo que se puede o no hacer; aquí, el espacio sugiere sin imponer. Invita a explorar, a cuestionar lo establecido y a descubrir otras formas de relación con la ciudad y el paisaje. En esa exploración, especialmente en la infancia, aparece una oportunidad para construir pensamiento crítico desde la experiencia.

San Marcos, es un barrio de carácter familiar, construido a lo largo del tiempo por quienes lo habitan. La inserción de este nuevo elemento busca dialogar con esa condición, ser un gesto que se suma a la memoria del lugar sin desplazarla.



Implantación | esc 1:200



Planta General | esc 1:100



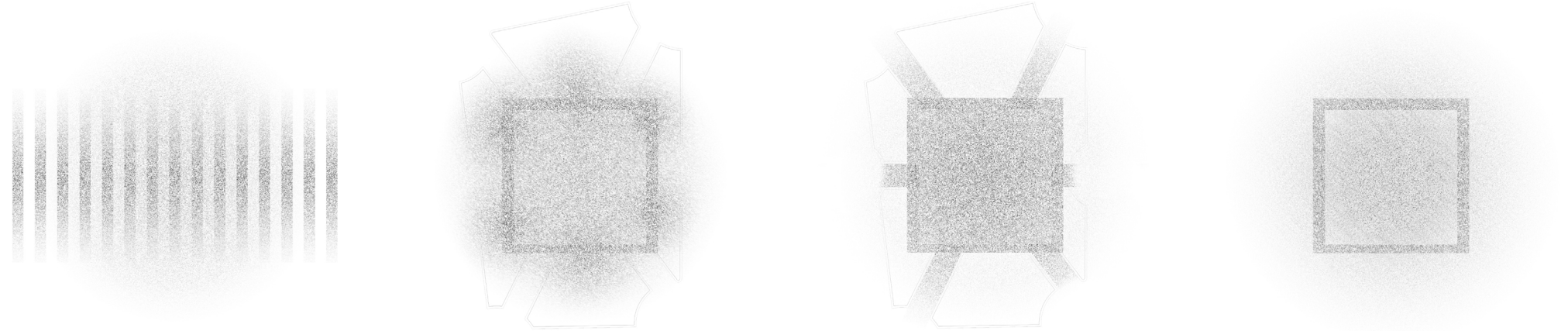
Collage del Sitio

Nombre del proyecto: **Por favor, Pisar las Jardineras**

Código: **H--EC-205048**

La Plaza es el Pabellón

La intervención no busca introducir un objeto autónomo, busca revelar y amplificar lo que ya funciona. Adaptándose a a las dinámicas existentes del barrio, proponiendo un sistema ligero y poroso que se integra a ellas. El objeto se entiende como una condición: una capa que activa el espacio intermedio, transformando restricciones en oportunidades de uso. Así, la plaza en su conjunto se convierte en el verdadero pabellón.



Porosidad del Objeto
Filtrar el contacto con el jardín.

Ocupar las Jardineras
Prohibido NO pisar las Jardineras.

Nuevos Caminos
Otras formas de descubrir.

La Plaza es el Pabellón
Potenciar lo que ya existe.



Maqueta Conceptual | La Plaza es el Pabellón | esc 1:100



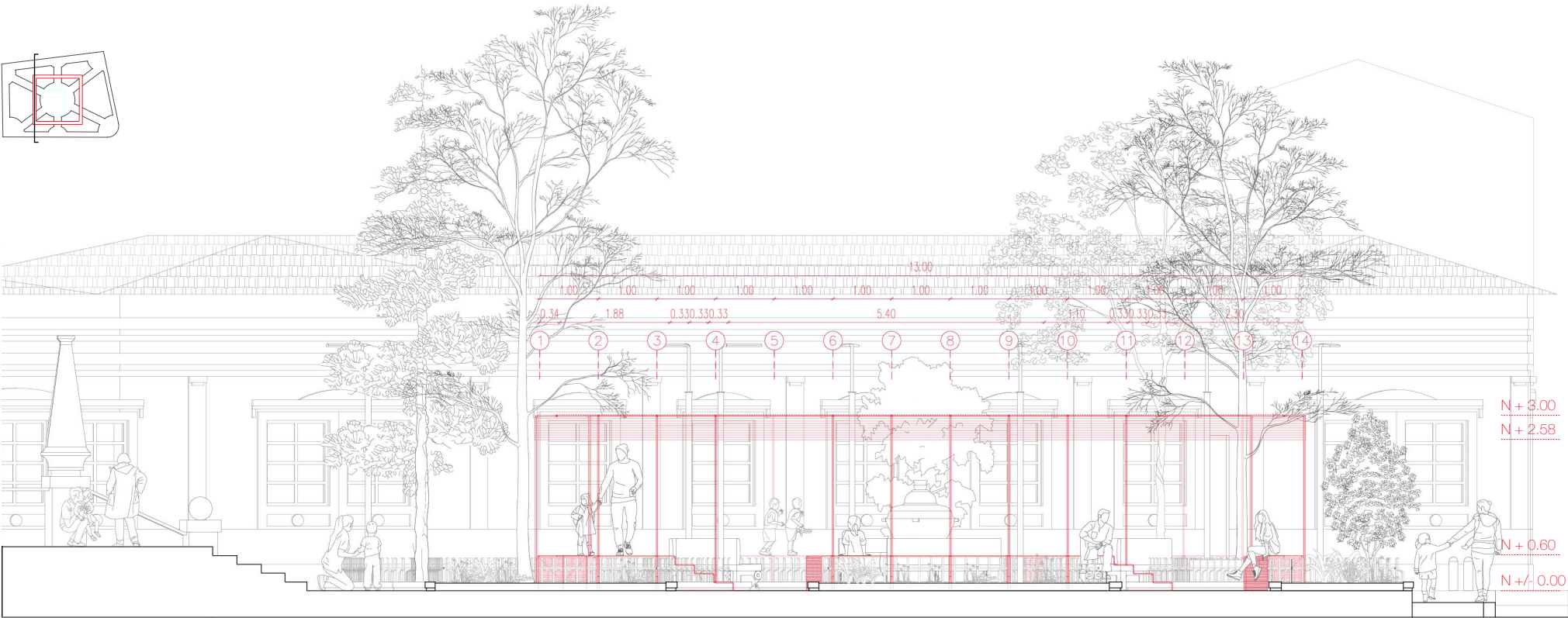
Corte Fachada Sur | esc 1:100



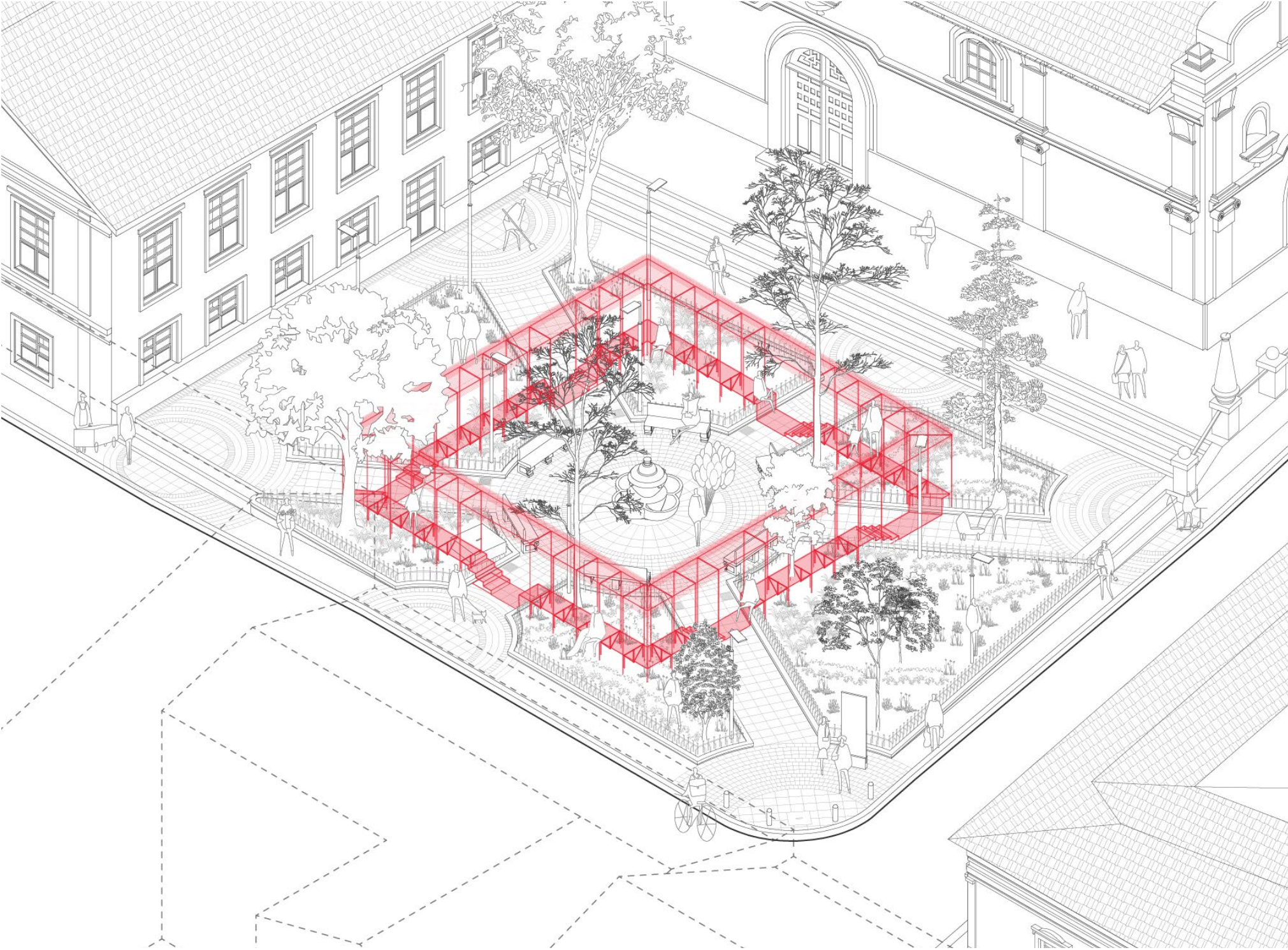
Varilla de Acero



Jardineras



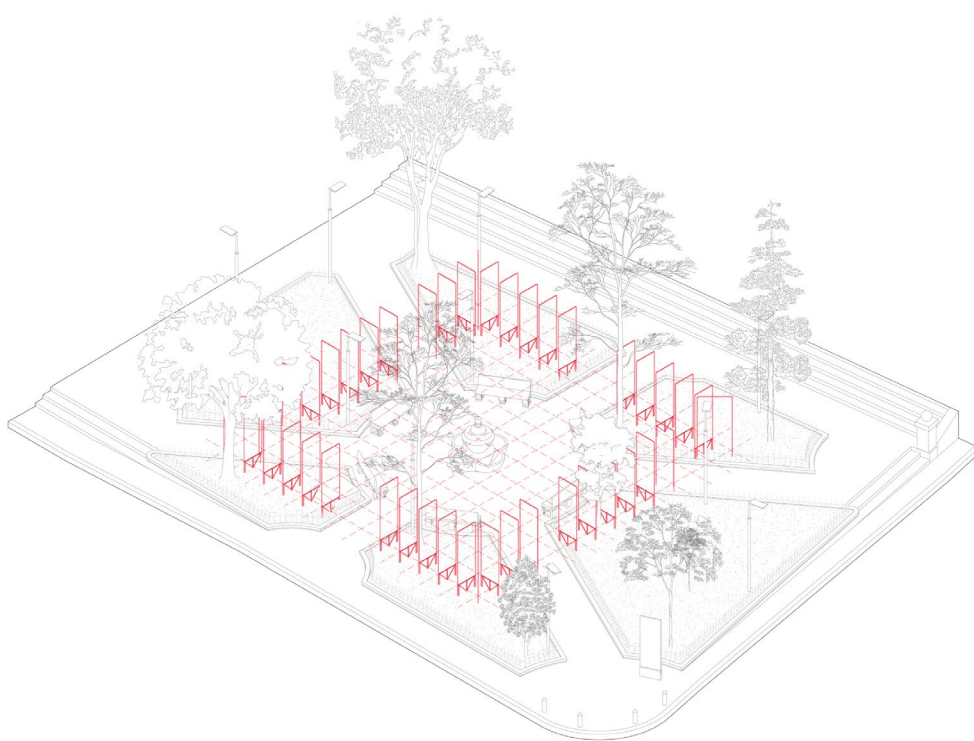
Corte Fachada Oeste | esc 1:100



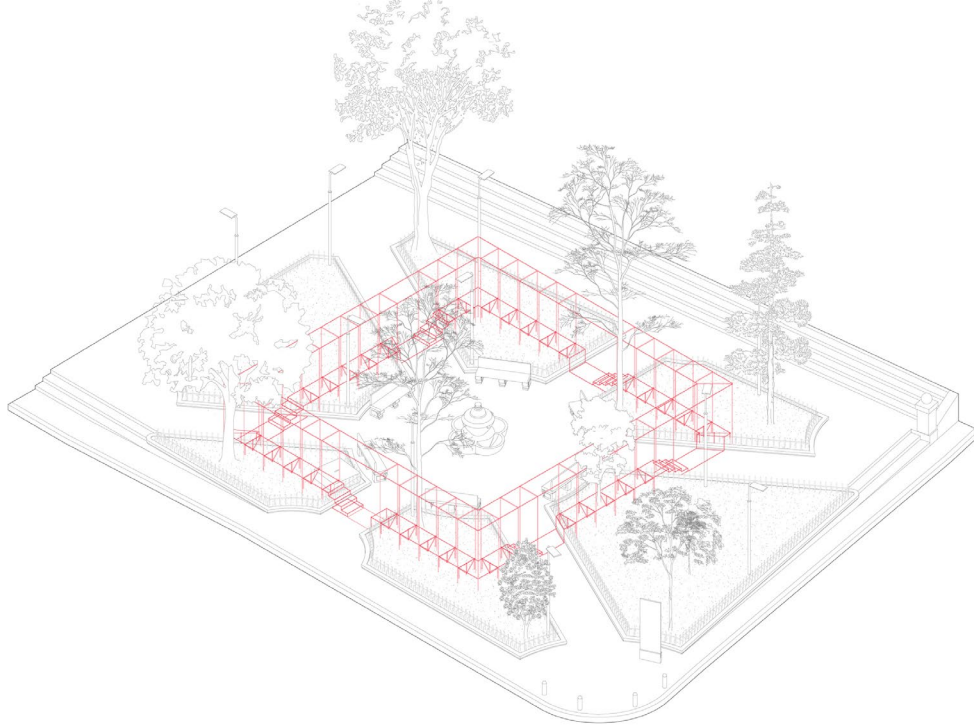
Axonometría General | esc 1:175



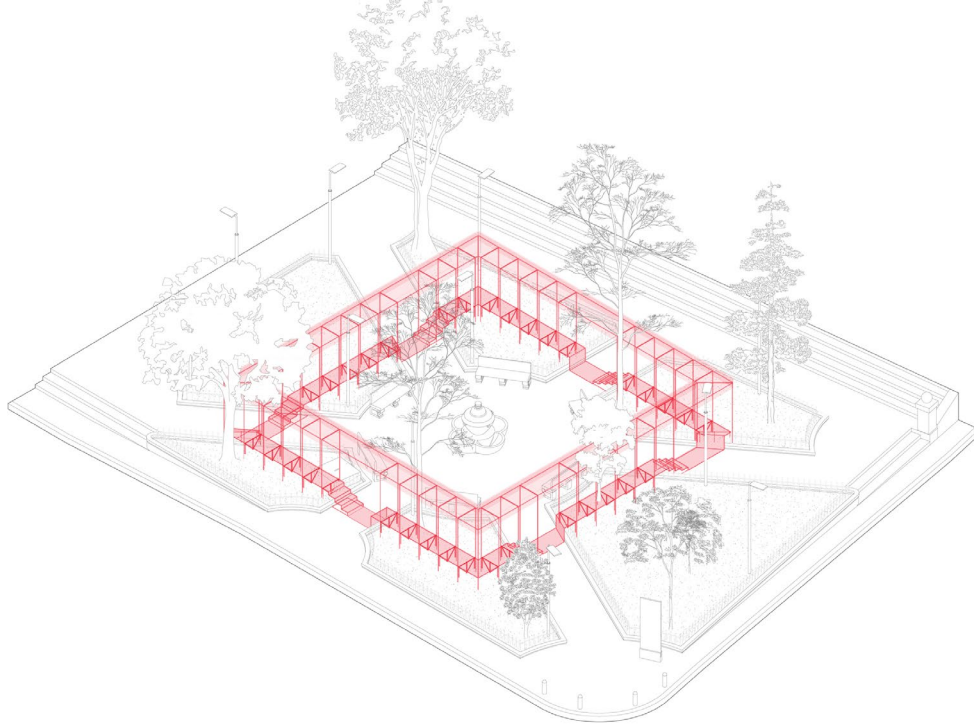
Perspectiva Exterior



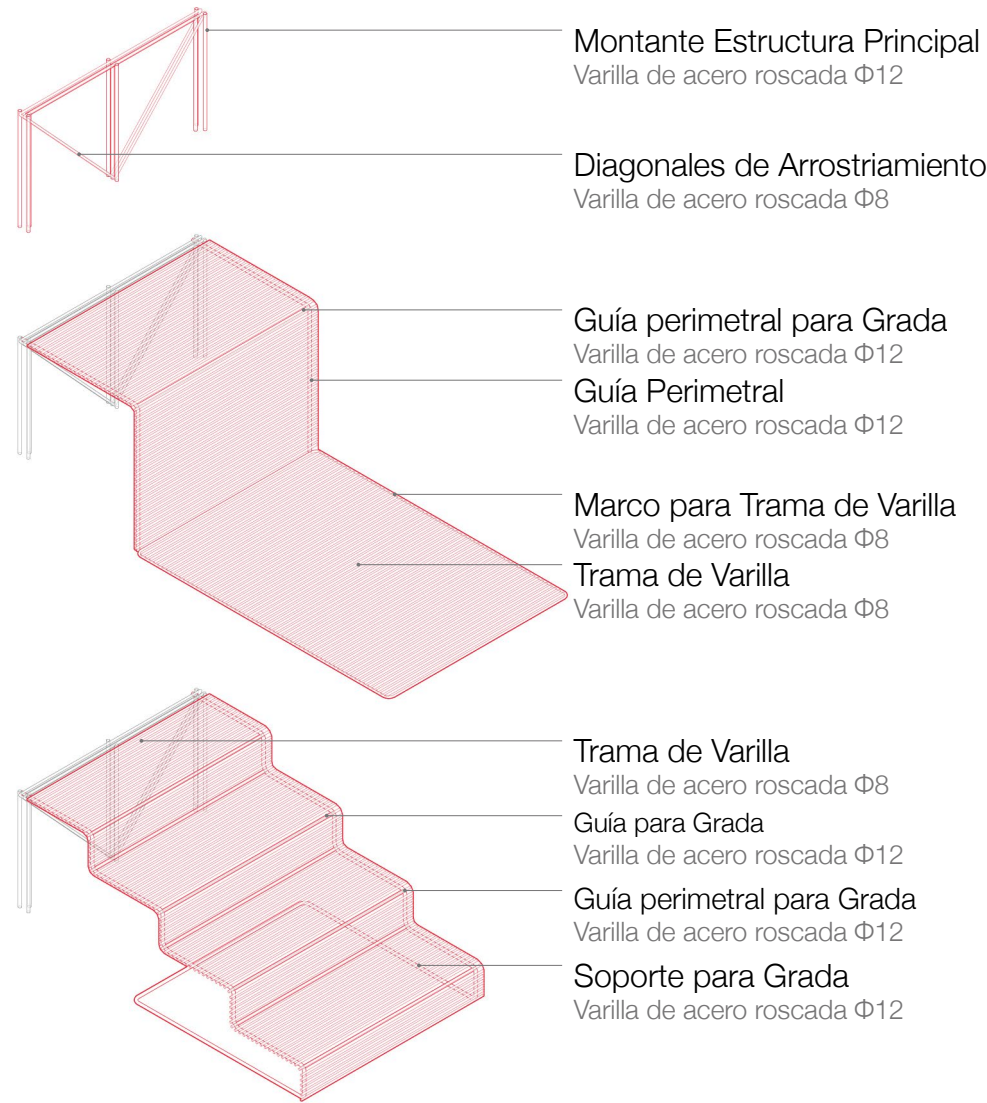
1. Malla de 1x1m | Estructura Principal



2. Guías Perimetrales | Estructura Secundaria

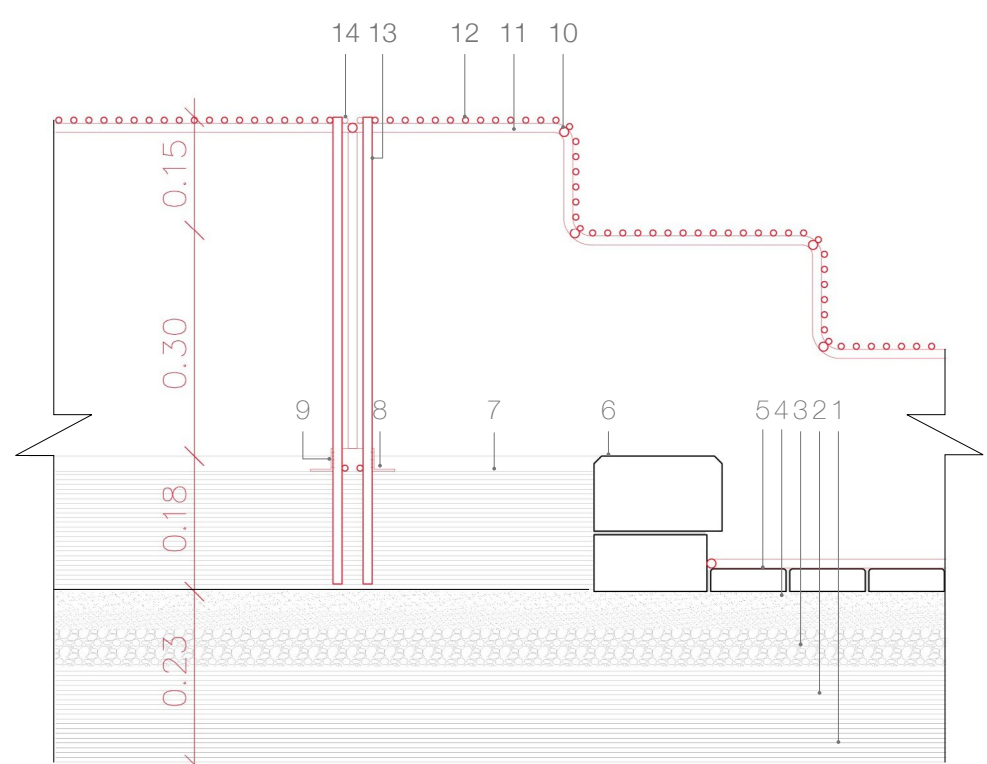


3. Entramado y Forma Final

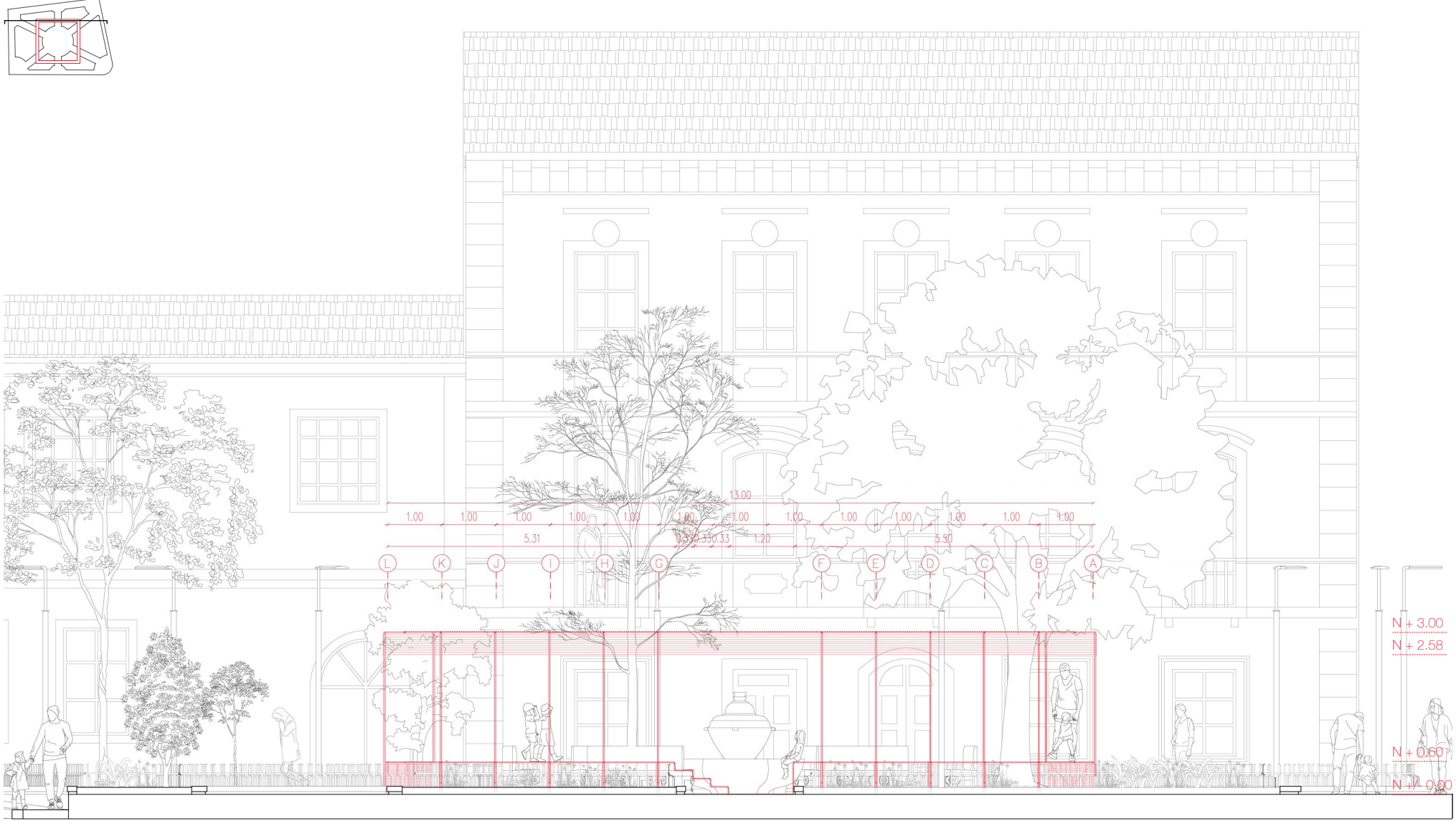


Axonometría de Estructura y Gradas | esc 1:25

- Mejoramiento de suelo e=100mm
- Capa de Tierra e=100mm
- Capa de Piedra Fina e=50mm
- Capa de Arena e=100mm
- Adoquin de Piedra d=100x150mm
- Bordillo de Piedra d=170x100mm
- Capa de Tierra e=160mm
- Placa Metálica de Anclaje e=15mm
- Punto de Soldadura Varilla-Placa
- Varilla de Acero Φ12 para Guía
- Varilla de Acero Φ12 para Trama
- Varilla de Acero Φ8 para Montante
- Varilla de Acero Φ8 para Diagonales



Corte Constructivo | esc 1:25



Corte Fachada Norte | esc 1:100